

Seemann Dick

Ich see vorlauter feigheit in meiner freizeit den veit heit
dabei: Mi Freizeit Goa Nett

beiträge zur akkustographie - auster abreaktionsredaktion
- Eine Einzykloppädie des Exquisiten (enzian/beklopp/Pädie = Prärieauster)

Afforythmen zur Lebensblödigkeit

In 222 Sentenzen gestochen – nach Prosper

das alte vom alten des alters befreien
das neue von neuem vom neuen befreien

hinck et nunk – oder: sint ut sunt aut non sint
(„fast kömmt es mir so vor als wär' ich Beter Schnultze-Roor“)

„geschichte“ oder Seemann Dick - *Es bringt der postbote als ostgote die stille post, die rostrote:*

einen satz um die welt schicken – ihn dergestalt von einer sprache in die nächste, nachbarliche übersetzen.
so durch alle lebenden sprachen hindurch am ende wieder an seinem ausgangspunkt angelangt, bedenkt die
konstruktion des satzes bereits das zu erwartende resultat.

Siehe dazu: 1902 übertrug ein Goethe-Verehrer dessen berühmtes N8gedicht ins Japanische (haben sie Angst? – ja,
panische): *Über allen Gipfeln ist Ruh, / in allen Wipfeln spürest du / Kaum einen Hauch.*

Die Vöglein schweigen im Walde / Warte nur, balde / Ruhest du auch.

1911 übertrug ein französischer Verehrer japanischer Lyrik die Ferse ins Französische. Woraus sie
schließlich ein deutscher Bewunderer fernöstlicher Lyrik wieder ins Deutsche br8e: *Stille ist / Im Pavillon
aus Jade. / Krähen fliegen / Stumm zu beschneiten Kirschbäumen im Mondlicht. / Ich sitze/Und weine*

(aus Hanswilhelm Haefs; Das 3. Handbuch des nutzlosen Wissens)

Probehalber einen satz quer durch unser europa senden:

In unserem europa versteht jeder jeden denn das vaterland ist die mutter der eltern, liebes kind

In unserem Europa versteht jeder jeden, weil das Vaterland die Mutter der Eltern ist, liebes Kind

In unserem Europa versteht jeder jeden, weil das Mutterland die Mutter der Eltern ist, liebes Kind

In unserem Europa versteht jeder jeden, denn das Mutterland ist die Mutter der Eltern, lieber Sohn

Jeder in unserem Europa versteht jeden, denn das Vaterland ist die Mutter der Eltern, liebes Kind

Jeder in unserem Europa versteht jeden, denn das Mutterland ist Mutter von Eltern, liebes Kind

Jeder in unserem Europa versteht jeden, denn das Mutterland ist Mutter von Eltern, liebe Kinder

Jeder in Europa versteht alles, denn Vaterland ist Mutter von Eltern, liebe Kinder

Jeder in Europa versteht alles, denn die Heimat ist Mutter von Eltern, liebe Kinder

Jeder in Europa versteht alles, weil das Haus die Mutter der Eltern ist, treue Kinder

Jeder in Europa versteht alles, weil das Haus Mutter von Eltern ist, treue Kinder

Jeder in Europa versteht alles, denn das Haus ist die Mutter der Eltern, die Kinder sind treu

Jeder in Europa versteht, denn die Mutter der Mutter ist das Haus, die Kinder sind treu

Jeder in Europa versteht, dass Mutter Mutter ist, Kinder sind treu

Jeder in Europa weiß, dass die Mutter die Mutter ist, die Kinder sind treu

Jeder in Europa weiß, dass Mutter die Mutter ist, die Kinder wandern

Jeder in Europa kennt die Mutter ist die Mutter, die Kinder zu Fuß

Jeder in Europa weiß, dass die Mutter die Mutter ist, die Kinder laufen

Jeder in Europa weiß, dass seine Mutter die Mutter ist, die Kinder laufen
Jeder in Europa weiß, dass seine Mutter eine Mutter ist, die Kinder laufen
Jeder in Europa weiß, dass ihre Mutter Mutter ist, die Kinder arbeiten
Jeder in Europa weiß, dass ihre Mutter Mutter ist und dass die Kinder arbeiten
Jeder in Europa weiß, dass seine Mutter Mutter ist und dass die Kinder arbeiten
Jeder in Europa weiß, dass seine Mutter Mutter ist und dass Kinder arbeiten
In Europa wissen alle, dass ihre Mutter Mutter ist und Kinder arbeiten
In Europa weiß jeder, dass seine Mutter die Arbeit von Mutter und Kindern ist
In Europa weiß jeder, dass seine Mutter der Mütter und Kinder
In Europa kennt jeder die Mutter und die Kinder seiner Mutter
In Europa kennt jeder seine Mutter und die Kinder ihrer Mutter
In Europa und kennt seine Mutter, seine Mutter

=

Weilnämlich:

Nā'ōlelo - oder:

einen satz um die welt schicken – ihn dergestalt von einer sprache in die nächste, nachbarliche übersetzen. so durch alle (viele) lebenden sprachen hindurch am ende wieder an seinem ausgangspunkt angelangt, bedenkt die konstruktion des satzes bereits das zu erwartende resultat.

Bitte senden Sie eine Aufzeichnung in der Welt - so übersetzen sie von einer Sprache zur anderen, nachbarschaftliche. so von allen lebenden Sprachen am Ende wieder erreicht zu seinem Ausgangspunkt durch, wenn man bedenkt die Konstruktion der Packung bereits die erwartete resultat.

Bitte senden Sie eine Aufzeichnung in der Welt - wie von einer Sprache in eine andere Umgebung zu übersetzen. so von allen modernen Sprachen durch das hintere Ende zu seinem Ausgangspunkt erreicht ist, wenn man bedenkt das Bau-Paket bereits erwarteten Ergebnisse.

als Übersetzung von einer Sprache in eine andere Nachbarschaft - ein Rekord in der Welt zu senden. so dass alle modernen Sprachen durch das hintere Ende am Startpunkt erreicht ist, bereits der Bau -Paket die erwarteten Ergebnisse berücksichtigen.

als Übersetzung von einer Sprache in eine andere Nachbarschaft - ein Rekord in der Welt zu senden. so dass alle modernen Sprachen durch die wieder am Ausgangspunkt erreicht wird, das Paket Bau und unter Berücksichtigung der erwarteten Ergebnisse.

in der Übersetzung von einer Sprache in eine andere Gegend - ein Rekord der Welt senden. so dass alle modernen Sprachen durch wird die Hintertür an den Ausgangspunkt erreicht, den Bau eines Pakets und die erwarteten Ergebnisse.

Die Übersetzung von einer Sprache in eine andere Gegend - gesendet Weltrekord. So durch die Hintertür am Anfang aller modernen Sprachen zu erreichen, den Bau einschließlich, und die erwarteten Ergebnisse zu geben.

Sent Weltrekord - die Übersetzung von einer Sprache in die andere Fläche. Daher ist aus der Hintertür am Anfang aller modernen Sprachen, darunter den Bau, den wir die Ergebnisse, um bekam zu erreichen, zu erwarten.

Weltrekord geschrieben - Übersetzung von einer Sprache in eine andere Gegend. Daher durch die Hintertür am Anfang aller modernen Sprachen, einschließlich Bau, und wir die Ergebnisse bekam erreicht werden, ist zu erwarten.

Weltrekord geschrieben - Übersetzung von einer Sprache in eine andere Gegend. Daher ist die Hintertür am Anfang aller modernen Sprachen, einschließlich Bau, und wir haben die Ergebnisse erreicht werden, werden erwartet.

Mit dem Weltrekord - Übersetzung von einer Sprache in eine andere. Deshalb haben die hinteren Türen am Anfang aller modernen Sprachen, einschließlich Bau und wir die erwarteten Ergebnisse erzielt.

Weltrekord - von einer Sprache in eine andere. Lassen Sie uns Türen aller modernen Sprachen am Anfang zurückgehen, einschließlich Bau, und wir haben die erwarteten Ergebnisse erzielt.

Weltrekord - von einer Sprache in eine andere. Gehen wir zurück Türen am Anfang aller modernen Sprachen, einschließlich Bau, und wir haben die erwarteten Ergebnisse erzielt.

Weltrekord - von einer Sprache in eine andere. Gehen Türen am Anfang aller modernen Sprachen zurück, einschließlich Bau, und wir haben die erwarteten Ergebnisse erzielt.

Der Weltrekord - einer Sprache zur anderen. Am Anfang aller modernen Sprachen an den Türen Gehen wir zurück, einschließlich der Konstruktion und wir haben die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Der Weltrekord - einer Sprache zur anderen. Zurück durch die Türen gehen am Anfang aller modernen Sprachen, einschließlich Bau, und wir haben die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Der Weltrekord - einer Sprache zur anderen. Gehen Sie zurück durch die Tür alle modernen Sprachen zu starten, einschließlich der Konstruktion und wir haben die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Weltrekord - einer Sprache in eine andere. Gehen Sie zurück durch die Tür alle modernen Sprachen zu starten, einschließlich der Konstruktion und erreicht die gewünschten Ergebnisse

Weltrekord - eine andere Sprache. Zurück durch die Tür alle modernen Sprachen beginnen, einschließlich der Konstruktion und erreicht die gewünschten Ergebnisse.

World - eine andere Sprache. Zurück durch die Tür alle modernen Sprachen zu starten, einschließlich der Konstruktion und den gewünschten Ergebnissen.

World - eine andere Sprache. Zurück durch die Tür alle modernen Sprachen zu erhalten, einschließlich der Konstruktion und den gewünschten Ergebnissen.

Rat - zweite Sprache. Zurück durch die Tür, die alle modernen Sprachen, den Bau und die gewünschten Ergebnisse einschließlich.

Rat - zweite Sprache. Zurück durch die Tür, die alle modernen Sprachen, Design einschließlich und die gewünschten Ergebnisse.

Rat - zweite Sprache. Zurück alle modernen Sprachen, Design und die Tür mit den gewünschten Ergebnissen.

Rat - eine zweite Sprache. Zurück zu allen modernen Sprachen, Design und Türen, einschließlich der gewünschten Ergebnisse.

Rat zweite Sprache. Zurück zu allen modernen Sprachen, Design und Türen, einschließlich der gewünschten Ergebnisse.

Rat ist eine zweite Sprache. Zurück zu den Ergebnissen Sie, einschließlich aller modernen Sprachen, Design und Türen wollen.

Der Rat ist eine zweite Sprache. Hinter dem gewünschten Ergebnis, alle modernen Sprachen Design und Innentüren.

Der Rat ist eine zweite Sprache. Alle Hinter dem gewünschten Ergebnis, moderne Sprachen Design und Innentüren.

Der Rat ist eine zweite Sprache. Alles hinter dem gewünschten Ergebnis, moderne Sprachen Design und Innentüren.

Rat zweite Sprache. Alles ist wieder zu dem gewünschten Ergebnis, moderne Sprachen, Design und Innentüren.

Montage zweite Sprache. All das war nicht das gewünschte Ergebnis, moderne nā'ōlelo und Design für Innentür.

Zweite Sprache Versammlung. Das war nicht das Ergebnis bestimmt, Nā'ōlelo moderne Innentür

Versammlung der zweiten Sprache. Das Ergebnis soll, war Nā'ōlelo moderne Innentür nicht

Versammlung der zweiten Sprache. Die Veranstaltung ist geplant, moderne Nā'ōlelo in der Tür.

Versammlung der zweiten Sprache. Die Veranstaltung wird geplant, diesmal Nā'ōlelo Weg

Versammlung der zweiten Sprache. Dieses Ereignis ist geplant, diesmal Nā'ōlelo Weg

Versammlung der zweiten Sprache. Die Veranstaltung ist geplant, diesmal Nā'ōlelo Weg

Montage einer zweiten Sprache. Die Veranstaltung ist geplant, diesmal Nā'ōlelo Weg.

Die zweite Sprache Montage. Die Veranstaltung ist geplant, diesmal Nā'ōlelo Weg.

Erstellen Sie eine zweite Sprache. Die Veranstaltung wird für diese Zeit Nā'ōlelo geplant

Erstellen Sie eine zweite Sprache. Die Veranstaltung ist für dieses Nā'ōlelo geplant.

Bau einer zweiten Sprache. Dieses Ereignis ist für diese Nā'ōlelo geplant

Bau einer zweiten Sprache. Dieses Ereignis, für das Nā'ōlelo geplant.

Bau einer zweiten Sprache. Dieser Fall für Nā'ōlelo Set.

Der Bau der zweiten Sprache. Dieser Fall, aber Nā'ōlelo Satz.

Bau einer zweiten Sprache. Dieser Fall, aber Nā'ōlelo Satz.

Bau einer zweiten Sprache. Ist dies der Fall, aber Nā'ōlelo eingestellt.

Bau einer zweiten Sprache. Ist dies der Fall, aber Nā'ōlelo unten.

Bau einer zweiten Sprache. Ist dies der Fall, aber es Nā'ōlelo.

Bau einer zweiten Sprache. Dies ist der Fall, wenn es aber Nā'ōlelo.

Bau einer zweiten Sprache. Im vorliegenden Fall ist es jedoch Nā'ōlelo.

In einer zweiten Sprache zu bauen. In diesem Fall ist, obwohl Nā'ōlelo.

Der Aufbau einer zweiten Sprache. Also, auch Nā'ōlelo

Der Bau einer zweiten Sprache. Also, auch Nā'ōlelo.

Bau einer zweiten Sprache. Daher Nā'ōlelo.

Eine zweite Spracherwerb. Daher Nā'ōlelo.

Eine zweite Sprache lernen. Daher Nā'ōlelo.

Duji Chef macht De niramāṇa. Versetzen Sie sich Lais VI Nā'ōlelo.

Duji Chef macht De niramāṇa. Isa ani Lais VI Nā'ōlelo.

Duji de niramāṇa Chef tut. Jesus in der Welt Lais vi Nā'ōlelo.

Der Chef tut Duji niramāṇa. Jesus Welt Lais vi Nā'ōlelo.

Der Manager hat niramāṇa Duji nicht. Jesus Welt Lais vi Nā'ōlelo.

Duji Chef macht De niramāṇa. Versetzen Sie sich Lais VI Nā'ōlelo.

Duji De niramāṇa. Setzen Sie Ihre Lais Nā'ōlelo VI.

Duji de niramāṇa. Setzen Sie Ihre Lais des Nā'ōlelo Sechster.

Duji de niramāṇa. Versetzen Sie sich in der sechsten Nā'ōlelo Lais.

Duji de sechs Nā'ōlelo Leishmaniose niramāṇa selbst setzen

Von Dujik sechs Nā'ōlelo Leishmaniose de selbst niramāṇa

In seiner de Dujik sechs niramana Na'olelo Leishmaniose

An seinem südlichen Dujik sechs niramana Na'olelo Leishmaniose.
 Süd Dujik sechs niramana Na'olelo Leishmaniose
 Devon Dujik sechs niramana Na'olelo Leishmaniose.
 Devon sechs Raman So turn'olelo Sie Leishmaniose
 Devon sechs Raman Und turn'olelo Leishmaniose
 Registrieren Lagerung bis zum berühmten sala'i VI was'olelo
 DNS was'olelo drehen und Lagerung.
 Devon sechs Raman Und turn'olelo Leishmaniose.
 Layisge DNS und Raman drehen was'olelo Lausanne Null
 Registrieren Sie sich in der Lagerung bis berühmten sala'i VI was'olelo
 DNS was'olelo Rückkehr und Lagerung.
 Devon sechs Raman turn'olelo Leishmaniose.
 Layisge DNS und Raman- Rück was'olelo Lausanne Null
 Registrieren Sie sich in der Lagerung bis berühmten sala'i SIE was'olelo
 DNS was'olelo Rückkehr und Lagerung.
 Devon sechs Raman turn'olelo Leishmaniose.
 Layisge DNS und Raman was'olelo zurück Lausanne Null
 Sala'i Sie in der Sammlung des berühmten was'olelo einzuschreiben
 DNS was'olelo und Lagerung zurück.
 Devon sechs Raman Leishmaniose turn'olelo.
 Layisge DNS und Raman zurück was'olelo Lausanne Null.
 Sala'i einschreiben Sie in der Sammlung des berühmten was'olelo
 Devon sechs Leishmaniose turn'olelo Roman.

einen satz um die welt schicken – ihn dergestalt von einer sprache in die nächste, nachbarliche
 übersetzen. so durch alle lebenden sprachen hindurch am ende wieder an seinem ausgangspunkt
 angelangt, bedenkt die konstruktion des satzes bereits das zu erwartende resultat.

= Devon sechs Leishmaniose turn'olelo Roman.

Danke, Ramon

Erklärung (?):

“Dieses Dokument ist ein Versuch, eine obskure und nicht sehr gut verstanden Untersuchungsbereich verständlich zu jemandem, der keine Logik oder Linguistik weiß zu machen.

Es wurde ursprünglich für eine Einzyklopädie, die etwas noch zu einem Pre-High-School-Publikum zugänglich wollte geschrieben.

Aber es muss nicht in jedem Lexikon erscheinen, denn ich, *Seemann*, war nicht bereit, etwas zu Angaben der Redaktion zu schreiben, und sie waren nicht bereit, ihre Daten zu ändern.

Diese Episode ist ein weiteres Beispiel dafür, wie schlecht ein Job *Seemann Dick-ern* haben zu machen, auch gut informierte Laien bewusst, was die Probleme sind auf dem Gebiet durchgeführt.

Der *Seemann Dick* ist (vielleicht) die Lehre von der Bedeutung sprachlicher Ausdrücke.

Die Sprache kann eine natürliche Sprache, wie Deutsch oder Navajo oder einer Kunstsprache, wie ein Computer-Programmiersprache sein.

Bedeutung in natürlichen Sprachen ist vor allem durch Linguisten untersucht.

In der Tat ist *Seemann Dick* einer der wichtigsten Zweige der modernen Linguistik.

Theoretische Informatiker und Logiker denke über den künstlichen Sprachen.

In einigen Bereichen der Informatik werden diese Geschäftsbereiche überschritten.

In der maschinellen Übersetzung, zum Beispiel, kann Informatiker wollen natürlichsprachlichen Texten zu abstrakten Darstellungen von deren Bedeutung betreffen; um dies zu tun, müssen sie künstliche Sprachen zur Darstellung von Bedeutungen zu entwerfen.

Es gibt (vielleicht) starke Verbindungen zur Philosophie.

Früher in diesem Jahrhundert wurde viel Arbeit in *Seemann Dick* von Philosophen getan, und einige wichtige Arbeit

wird immer noch von Philosophen getan.

Jeder, der eine Sprache spricht, hat eine wirklich erstaunliche Fähigkeit, über die Bedeutung von Texten Vernunft.

Nehmen Sie zum Beispiel den Satz: (S) kann ich nicht lösen, dass Knoten mit einer Hand.

Auch wenn Sie wahrscheinlich noch nie diesen Satz sehen, können Sie leicht sehen die Dinge wie die folgender Satz ist über die Fähigkeiten von wer sprach oder schrieb.

Nennen diese Person die Lautsprecher.

Es geht auch um einen Knoten, vielleicht ein, dass der Lautsprecher an zeigt.

Der Satz leugnet, dass der Lautsprecher hat eine bestimmte Fähigkeit.

Dies ist der Beitrag des Wortes 'nicht'.

Aufhebung der Lieferbindung ist ein Weg, um etwas, das nicht gebunden.

Der Satz bedeutet nicht, dass der Knoten hat einerseits; es hat mit, wie viele Hände verwendet die Aufhebung der Lieferbindung zu tun.

Die Bedeutung eines Satzes ist nicht nur eine ungeordnete Haufen der Bedeutungen von seinen Worten.

Wenn das wahr wäre, dann 'Cowboys reiten "und" reiten Cowboys' würde das gleiche bedeuten.

Also müssen wir über Vereinbarungen von Bedeutungen zu denken.

Hier ist eine Anordnung, die die Beziehungen der Bedeutungen in Satz (S) bringen scheint.

Nicht [I [Able [[[Stellen Sie [Nicht [gebunden]]] [Das Knoten]] [mit einer Hand]]]]

Die Einheit [Make [Nicht [gebunden]] entspricht dabei der Akt der Aufhebung der Bindung; es enthält eine Untereinheit, die dem Zustand des Seins losgebunden.

Größere Einheiten entsprechen den Akt der Aufhebung der Lieferbindung-diesem-Knoten und auf den Akt zu untie-diesem-Knoten-with-Einhand.

Dann verbindet diese Tat mit Lage, eine größere Einheit zu machen, entsprechend dem Zustand des Seins-Lage-zu-untie-diesem-Knoten-with-Einhand.

Das Gerät verbindet sich mit I, den Gedanken zu machen, dass ich diesen Zustand - das heißt, der Gedanke, daß Ich-bin-der Lage zu untie-diesem-Knoten-with-Einhand.

Schließlich dies verbindet sich mit Not und wir die Verweigerung von diesem Gedanken zu bekommen.

Diese Idee, die sinnvolle Einheiten zu kombinieren systematisch zu größeren sinnvollen Einheiten zu bilden, und das Verständnis Sätze ist eine Art zu arbeiten Sie sich diese Kombinationen, war wahrscheinlich das wichtigste Thema in der zeitgenössischen Wissenschaft über den *Seemann Dick*.

Linguisten, die den *Seemann Dick* studieren sucht allgemeine Regeln, die die Beziehung zwischen Form, die die beobachtete Anordnung der Wörter in Sätzen und Bedeutung hervorzubringen.

Dies ist interessant und herausfordernd, denn diese Beziehungen sind so komplex.

Eine *Seemann Dick'sche* Regel für Deutsch könnte sagen, dass ein einfacher Satz mit dem Wort 'nicht' immer entspricht einem Sinn Anordnung wie

Nicht [Able...],

aber nie einen wie

Lage [Nicht...].

Zum Beispiel: "Ich kann nicht tanzen" bedeutet, dass ich nicht in der Lage, zu tanzen; es bedeutet nicht, dass ich in der Lage bin nicht, zu tanzen.

Zur Bedeutung der Sätze einer Sprache zuzuordnen, müssen Sie wissen, was sie sind.

Es ist die Aufgabe von einem anderen Bereich der Sprachwissenschaft, die so genannte Syntax, um diese Frage zu beantworten, indem sie Regeln, die Sätze und andere Ausdrücke bestehen aus kleineren Teilen, und schließlich aus Worten gebaut zeigen.

Die Bedeutung eines Satzes hängt nicht nur von den Worten enthält, aber an seiner syntaktischen Make-up: die Strafe (S) Das kann weh tun, zum Beispiel ist mehrdeutig - es hat zwei verschiedene Bedeutungen.

Diese entsprechen zwei verschiedenen syntaktischen Strukturen.

In einer Struktur ", dass" ist das Thema und "kann" ist ein Hilfsverb (bedeutet "Lage"), und in der anderen "Das kann 'ist das Thema und" kann "ist ein Substantiv (was auf eine Art von Behälter).

Weil die Bedeutung eines Satzes hängt so eng auf ihre syntaktische Struktur haben Linguisten eine Menge Gedanken zu den Beziehungen zwischen der syntaktischen Struktur und Bedeutung gegeben; in der Tat, gibt Hinweise zu Mehrdeutigkeit eine Möglichkeit zu testen Ideen über syntaktische Struktur.

Sie wollen ein Experte in den *Seemann Dick* erwarten, eine Menge über das, was bedeuten kennen.

Aber Linguisten nicht direkt diese Frage erfolgreich beantwortet.

Das mag wie eine schlechte Nachricht für den *Seemann Dick* erscheinen, aber es ist eigentlich gar nicht so

ungewöhnlich, dass die grundlegenden Konzepte für eine erfolgreiche Wissenschaft zu bleiben problematisch: Physiker wahrscheinlich Schwierigkeiten haben, zu sagen, was Zeit ist. Die Natur der Bedeutung und der Natur der Zeit, sind grundlegende Fragen, die von Philosophen diskutiert werden. Wir können das Problem ein wenig damit, dass, was auch immer bedeuten, interessiert wörtliche Bedeutung wir zu vereinfachen.

Oft, viel mehr als die Bedeutung eines Satzes vermittelt wird, wenn jemand es verwendet.

Nehmen wir an, dass Carol sagt: "Ich habe zu studieren 'als Antwort auf' Kannst du heute Abend ins Kino gehen?". Sie meint, dass sie in dieser Nacht zu studieren, und dass dies ein Grund, warum sie nicht ins Kino gehen.

Aber der Satz, den sie buchstäblich verwendet wird, bedeutet nur, dass sie zu studieren.

Nicht literalen Bedeutung sind in Pragmatik untersucht, einen Bereich der Linguistik, die mit Rede und Kontexteffekte beschäftigt.

Aber was ist eine wörtliche Bedeutung? Es gibt vier Arten von Antworten:

(1) können Sie die Frage ausweichen, oder (2) Appell an die Nutzung, oder (3) Appell an Psychologie oder (4) zu behandeln Bedeutungen wie reale Objekte.

(1) Die erste Idee würde bedeuten, versuchen den *Seemann Dick* zu rekonstruieren, so dass es ohne tatsächlich auf Bedeutungen getan werden kann.

Es stellt sich heraus, hart zu sein, dies zu tun - zumindest, wenn man eine Theorie, die tut, was sprachliche *Seemann Dick-ern* möchte eine Theorie tun möchten.

Aber die Idee populär war früher in der zwanzigsten Jahrhunderts, vor allem in den 1940er und 1950er Jahren und wurde seither mehrfach wiederbelebt, weil viele Philosophen würden es vorziehen, ohne Bedeutung, wenn überhaupt möglich zu tun.

Aber diese Versuche sind in der Regel, um die sprachlichen Anforderungen zu ignorieren und verschiedenen technischen Gründen noch nicht sehr erfolgreich.

(2) Wenn ein deutscher Sprecher sagt: "Es regnet" und ein Französisch Sprecher sagt "Il pleut" "Sie können sagen, dass es ein gemeinsames Muster der Nutzung hier. Aber niemand weiß wirklich, wie man zu charakterisieren, was die beiden Äußerungen gemeinsam haben, ohne irgendwie Berufung auf einen gemeinsamen Sinn.

In diesem Fall ist der Sinn, dass es regnet.

Also diese Idee scheint nicht wirklich erklären, welche Bedeutung sind.

(3) Hier würden Sie versuchen, Bedeutungen, wie Ideen zu erklären.

Dies ist eine alte Idee, und ist immer noch beliebt; heute nimmt es die Form der Entwicklung einer Kunstsprache, die angeblich die "inneren kognitiven Repräsentationen" eines idealen Denken und Sprechen Mittel zu erfassen ist.

Das Problem bei diesem Ansatz ist, dass die Methoden der modernen Psychologie nicht in uns mitzuteilen, in der Regel, was diese innere Darstellungen sind wie bieten viel Hilfe.

Diese Idee scheint noch nicht zu einer Methode, die eine praktikable semantische Theorie produzieren kann führen.

(4) Wenn Sie sagen, dass die Bedeutung von "Mars" ist eine bestimmte Planeten, zumindest haben Sie einen Sinn Verhältnis, dass man in den Griff zu kommen.

Es ist das Wort 'Mars' auf der einen Seite, und auf der anderen Seite gibt es diese große Kugel der Materie kreisen um die Sonne.

Diese Klarheit ist gut, aber es ist schwer zu sehen, wie Sie all die Sprache auf diese Weise zu decken.

Es hilft uns nicht viel zu sagen, was Sätze meine, zum Beispiel.

Und was ist die andere Bedeutung von "Mars"?

Müssen wir glauben, in der römische Gott zu sagen, dass "Mars" ist sinnvoll?

Und was ist mit "der größten Zahl"? Der Ansatz, dass die meisten *Seemann Dick-ern* befürworten ist eine Kombination aus (1) und (4).

Verwendung ähnlich denen von Mathematikern verwendet Techniken, können Sie den Aufbau einer komplexen Welt der abstrakten Objekte, die als Bedeutungen (oder Bezeichnungen) verschiedener Art sprachlicher Ausdrücke dienen kann.

Seit Sätze können entweder wahr oder falsch sein, die Bedeutung der Sätze beinhalten in der Regel die beiden Wahrheitswerte wahr und falsch.

Sie können Kunstsprachen für das Gespräch über diese Objekte bilden; einige *Seemann Dickern* behaupten, dass diese Sprachen können verwendet werden, um inneren kognitiven Repräsentationen zu erfassen.

Wenn ja, würde dies auch zu übernehmen Elemente (3), die psychologische Herangehensweise an Bedeutung.

Schließlich wird durch die Beschränkung Ihre Aufmerksamkeit auf ausgewählte Teile der natürlichen Sprache, kann man oft vermeiden, harte Fragen darüber, was Bedeutungen im Allgemeinen sind.

Deshalb ist dieser Ansatz zu einem gewissen Grad weicht die allgemeine Frage, welche Bedeutung sind.

Die Hoffnung wäre jedoch, dass mehr als sprachliche Konstruktionen abgedeckt sind, besser und angemessene Darstellungen von Bedeutung auftauchen würde.

Obwohl "Wahrheitswerte" können künstliche als Komponenten von Bedeutung scheinen, sind sie sehr praktisch, im Gespräch über die Bedeutung der Dinge wie die Negation; die semantische Regel für negative Sätze sagt, dass ihre Bedeutung sind wie die der entsprechenden positiven Sätzen, außer dass der Wahrheitswert umgeschaltet wird, false für wahr und gilt für falsch.

"Es regnet nicht 'ist wahr, wenn" Es regnet "falsch ist, und false, wenn' es regnet 'ist wahr.

Wahrheitswerte stellen auch eine Verbindung zur Gültigkeit und zum gültigen Argumentation.

(Es gilt, einen Satz S2 von S1 bei S2 konnte nicht wahr sein, wenn S1 ist falsch entnehmen.)

Das Interesse an gültigen Argumentation stellt eine starke Verbindung zu in der *Seemann Dick* der Kunstsprachen zu arbeiten, da diese Sprachen sind in der Regel entwickelt, mit einiger Begründung Aufgabe im Sinn.

Logische Sprachen wurden entwickelt, um theoretische Überlegungen zu modellieren, wie mathematische Beweise, während Computersprachen werden, sollen eine Vielzahl von allgemeinen und besonderen Zweck Argumentation Aufgaben zu modellieren.

Gültigkeit ist nützlich bei der Arbeit mit Beweisen, weil es uns ein Kriterium für die Richtigkeit.

Es ist sinnvoll, in der gleichen Weise mit Computerprogrammen, wo sie manchmal verwendet, um entweder beweisen, ein Programm korrekt ist, oder (wenn der Nachweis fehlschlägt), um Schwachstellen in Programmen entdecken werden.

Diese Ideen (die eigentlich von der Logik kommen) haben sich als sehr leistungsstark bei der Bereitstellung einer Theorie, wie die Bedeutungen der natürlichsprachlichen Sätzen hängt von den Bedeutungen der Wörter, die sie enthalten, und ihre syntaktische Struktur.

Über die letzten 40 Jahre oder so, hat es in der Arbeit dieses heraus, nicht nur für Deutsch, sondern für eine Vielzahl von Sprachen wurden große Fortschritte.

Dies wird durch die Tatsache, dass die menschliche Sprache sehr similarin die Arten von Regeln, die zum Projizieren Bedeutungen von Worten zu Sätzen benötigt viel einfacher; sie unterscheiden sich vor allem in ihren Worten, und in den Details ihrer syntaktischen Regeln.

In jüngster Zeit hat es mehr Interesse in lexikalischem *Seemann Dick* - das heißt, in dem *Seemann Dick* der Worte.

Lexikalischer *Seemann Dick* ist nicht so sehr eine Frage der versucht, eine "ideale Wörterbuch" zu schreiben.

(Wörterbücher enthalten viele nützliche Informationen, aber nicht wirklich eine Theorie der Bedeutung oder gute Darstellungen von Bedeutung ist.)

Vielmehr lexikalischer *Seemann Dick* ist mit systematischen Beziehungen in den Bedeutungen von Wörtern und in wiederkehrenden Muster unter verschiedenen Bedeutungen der betreffende elbe Wort.

Es ist kein Zufall, zum Beispiel, dass man sagen kann, 'Sam aß eine Traube "und" Sam gegessen', dem ehemaligen sagen, was Sam aß und letztere lediglich sagen, dass Sam etwas gegessen.

Das gleiche Muster tritt bei vielen Verben.

Logic ist eine Hilfe bei dem lexikalischen *Seemann Dick*, aber lexikalischer *Seemann Dick* ist voll von Fällen, in denen Bedeutungen hängen auf subtile Weise auf Kontext und gibt es Ausnahmen von vielen Verallgemeinerungen.

(Zu untergraben etwas unter ihm mein, sondern um etwas zu verstehen, ist nicht unter ihm zu stehen.)

Also Logik uns nicht zu tragen, soweit hier, wie es scheint, um uns in dem *Seemann Dick* der Sätze tragen.

Natürlichsprachlicher *Seemann Dick* ist bei dem Versuch, Computern besser in der Lage, direkt mit menschlichen Sprachen umgehen zu machen wichtig.

In einer typischen Anwendung ist ein Programm Menschen zu verwenden braucht. Ausführen des Programms erfordert die Verwendung einer Kunstsprache (in der Regel, eine Zweckbefehlssprache oder Abfrage-Sprache), die den Computer, wie für einige hilfreiche Argumentation oder Frage-Antwort- Aufgabe zu tun erzählt.

Aber es ist frustrierend und zeitaufwändig, diese Sprache für alle, die wollen, um mit dem Programm interagieren, zu unterrichten.

So ist es oft sinnvoll, ein zweites Programm, eine natürliche Sprachschnittstelle, die zwischen einfache Befehle in einer menschlichen Sprache und der Kunstsprache, die der Computer versteht, vermittelt zu schreiben.

Hier gibt es sicherlich keine Verwirrung darüber, was eine Bedeutung ist; die Bedeutungen, auf die sie in natürlicher Sprache Befehle anhängen möchten sind die entsprechenden Ausdrücke der Programmiersprache, die die Maschine versteht.

Viele Computer-Wissenschaftler glauben, dass natürliche Sprache *Seemann Dick* ist nützlich bei der Gestaltung von Programmen dieser Art.

Aber es ist nur ein Teil des Bildes.

Es stellt sich heraus, dass die meisten deutschen Sätzen sind mehrdeutig zu einer deprimierenden Ausmaß.

(Wenn ein Satz hat nur fünf Worte und jedes dieser Wörter hat vier Bedeutungen, allein ergibt dies potenziell 1.024 möglichen kombinierten Bedeutungen.)

Im Allgemeinen nur einige dieser möglichen Bedeutungen überhaupt plausibel sein. Die Menschen sind sehr gut auf die Konzentration auf diese plausible Bedeutung haben, ohne von den unbeabsichtigten Bedeutungen überschwemmt. Aber das nimmt der gesunde Menschenverstand, und derzeit haben wir nicht eine sehr gute Idee, wie man Computer, diese Art von gesundem Menschenverstand zu imitieren.

Forscher auf dem Gebiet der Informatik als Künstliche Intelligenz bekannt sind, arbeiten daran.

Währenddessen sind in den Aufbau natürlicher Sprache-Schnittstellen, können Sie die Tatsache auszunutzen, dass eine bestimmte Anwendung (wie Abrufen von Antworten aus einer Datenbank) schränkt die Dinge, die der Benutzer auch zu sagen.

Mit diesem und anderen cleveren Techniken ist es möglich, mit besonderer Zweckbestimmung natürlicher Sprache-Schnittstellen, die bemerkenswert gute Leistung zu bauen, auch wenn wir noch lange nicht daran, herauszufinden, wie man Computer zu erhalten, um Allzweck-natürlicher Sprache Verständnis zu tun.

Der *Seemann Dick* wird wahrscheinlich nicht helfen, herauszufinden, die Bedeutung eines Wortes die Sie nicht verstehen, aber es hat eine Menge über die Muster der Sinnhaftigkeit, die Sie in Worte zu sagen.

Es kann sicherlich nicht helfen, die Bedeutung eines von Shakespeares Sonetten zu verstehen, da poetischen Sinn ist so anders als wörtliche Bedeutung.

Aber wie wir erfahren Sie mehr über den *Seemann Dick*, finden wir eine Menge darüber, wie die Sprachen der Welt übereinstimmen Formen Bedeutungen.

Und das zu tun, lernen wir viel über uns selbst und wie wir denken, ebenso wie den Erwerb von Kenntnissen, die nützlich in vielen verschiedenen Bereichen und Anwendungen ist."

gleich einmal über den 2fel

Ja, so traurig war mir ums herz über meinen nun bereits seit jahren verschwundenen kater, dass ich ihn des n8s oftmals vermeinte, schreien zu hören, bis etwas in mir, so eine art bestandteil, dahinterkam, dass ich bloß einathmete und dieses geräusch aus meinen bronchien kam

(Weiß mein kater von der schwärze seines fells? im 2/Fells Falle: ja!)

wider das antropologische prinzip oder über die etwas schafen geh/tränke

zum bleistift das universum als grafitkorn eines staubkorns eines grafitkorns usw. – mit der betonung auf *usw.* – daher:

Über den Begriff der wahren Größe als Flutung – (oder: der gefallene enkel)

einer ahnung oder ahmung folgend, dürfen wir getrost davon ausgehen, dass das uns bekannte und auch das uns noch längst *nicht völlig (!)* bekannte universum, so wie wir es betrachten und in betr8 ziehen, einer einzelnen zelle entsprechen mag, deren es noch unzählige weitere gibt, die zusammengenommen ein wesen von unvorstellbarer/also irrationaler grÖße zusammensetzen und also darstellen, das oder welches wir gewohnt sind, es: **mensch** zu nennen. Dieses oder dieser mensch nun stehet aufrecht unter seinesgleichen da und betrachtet seinerseits das umversum und es stellt sich ihm just wiederum so dar: von der Einzelzelle ausgehend hin zu einem ihm unvorstellbar/also irrational großem wesen, das oder welches er in einem launigen moment ahnend als **mensch** bezeichnen darf oder als *die gOttheit an sich*, was oder welches hingegen dasselbe sein dürfte oder möchte - und so immer weiter voran...

dergestalt in einem flutenden erfahrung sich befindend, durchteilen wir zaum und reit in einer art streckung ins unendliche und mögen ruhig, oder vielleicht auch etwas weniger ruhig, daran gefallen finden dürfen, denn: wir sehen das universum an und das ergebnis ist immer unser letzter stand darüber. dieses anschauen hat noch vor einigen jahrzehnten, um nicht zu sagen -hundertern, zu anderen bis gänzlich anderen denkweisen geführt und niemand hätte unsere jetzigen akzeptieren bzw. APZEKTIEREN können. also blicken wir immer bloß mit unseren von augenblick zu augenblick an den augenblick adaptierten seemännischen befähigungen hin und dies hinblicken wird zum gegenwärtigen *unscharfen* stand pein, zum letzten stand der (d)inge, einem passagenaxiom. was sich nun darüber hinaus noch und viel/leicht ganz anders geartet dahinter verbirgt, verbirgt sich und harret hart an & hinter den grenzen unserer Möglichkeiten und könnte perhaps etwas anders angesehen werden, wenn unser sprachbezogenes erkennen eine andere form hätte/oder annehmen koennte, vor allem: wenn es anderen gesetzen des aufbaues folgte und zwar solchen, die es vorher noch nicht oder vielleicht schon lange *nicht mehr* innegehabt hat (mit theuerdank an Lovecraft).

deswegen kann der *begriff* natur bei mir scheissen gähnen, da er von der jeweils momentanen semantik sich gezwungen sieht, diesen zu ummanteln und eben deswegen sich als ein genuin politischer erweist – ergo:

behend ausgehend von der ebenen (und ererbten) benennung aller schrecknisse durch schrift als bezeichnung ihrer selbst, also durch verdopplung mittels eines zwischenträgers und ihrer konkreten gegen/überstellung als inszenierte, widergespiegelte vergegenständlichung, ereignet sich der geschichte-illustrierende schritt durch die immer nützlicher werdende metamorphose des schriftcharakters über die erfahrung des zaubers hinweg und der des abstandes, der distanz, durch das zeichen, herein in das wüste jahrhundert der weissesten zweckschrift, der vertrockneten lettristik aller botschaften, als ihre höchste abstraktion und also als ihr ende.

andererseits darf die funktionalisierbarkeit des stoffwechsels, also die jeweilige logosprache und ihresgleichen nicht dem Mittel-zum-Zweckler überlassen werden. von den unterschiedlichsten seiten des jauch/zen/denn überdrusses, also nicht nur von jener der ohnehin antiquierten *kunst* sollte getrübet werden, die schrift so handzuhaben, wie es *nicht* vorgesehen ist, also unter anderem die funktionalisierbarkeit unter

ausnutzung aller zu gebote stehenden possibilities an ein ENDE führen, geleiten, parageleiten, wie da wären: defunktionalisierung, diskontinuität, dekonstruktion also.
 spreche ich von der schrift oder bloß wiederum von der "sprache" oder spreche ich vom gegenstand, von der form, vom gebäude der formalität, also von der allgemeinen bauweise der schrift? das betrachten dieser bauweise mag am urzauber des rufes, der bannung, des raunens - am verschwundenen also rühren. erkläre ich mir etwa so die notwendigkeit, erneut den buchstaben zum abbild hieven zu wollen?
 ist das schwinden des gewichtes von schrift überhaupt zeigbar zu machen? defunktionalisiere ich den buchstaben etwa, reformalisiere und formaldehydriere ich ihn, um das verschwinden (seiner bewussten handhabung) zeigen zu dürfen? ermögliche ich mir da was? hebt nicht das unterschiedliche aussehen jedes einzelnen von Ihnen in umgekehrtem sinne das hineinverschwinden in nichtbewusstheit hervor? - verschwinden in egalität, also in legalem egalem - vermag es das? kann gegenteiliges etwas aussagen über das ermüdend klatschende eintauchen der erlaubten sätze in das entlaubte land der floskel wie in einen befriedeten karpfenteich, den simulationsweiher am rande etwelch flink gesetzten haines, gleich rechts im schatten neben dem haubenfischlokal? - das weite land der floskel als eigentliche metamaschine, gegenteil des vagen. der waran, die echse, einerseits freunde von früher, freunde des tiefschlafs, tragen auch das abgestorbensein, das ausgedinge der evolution an sich. als eine parabel des vorgesehenen, der lotrechten erschöpfung. so wie rede im mittelmaß des gestatteten innerhalb der beträchtlichen grenzen unser aller sicherheitszonen.
 und sollte man das nicht als einen spiegelnden prozess auffassen dürfen, den man auch:
verschwinden des zu sprechenden, verschwinden des zu schreibenden zu nennen sich herausnimmt? - verschwinden ist hier als wahrnehmen eines verlustes gemeint. wahrnehmen von veränderung in richtung vergessen. klage über das unwiderbringliche daran. die weisse farbe repräsentiert darüber hinaus, im gegensatz zu *schwarz* den ausgesparten raum im erinnerungsbild an jeglichen gegenstand, an sein früher *möglicherweise* intaktes vorhandengewesensein.
 der ausgesparte raum im erinnerungsbild ist wie ein loch darin. das weiss als herbeigerufene repräsentanz des verschwundenen transzendiert die angst vor dem schmerz am verschwinden
 weisse verborgenheit & morguen

(zeichen, Sendung

der geübte fernseher evoziert das wort *wahnsinn* automatisch; entweder es werden sendungen gebr8, die darauf abzielen, dass man sich gezwungen sieht, zu sagen: *wahnsinn!* - oder sie wollen, dass wir uns anders unterhalten - amüsieren, um nicht dauernd an die ersteren sendungen denken zu müssen, dann ist es wieder wahnsinn, nur diesmal ohne ausrufend/verwunderndes zeichen.)

3 temperaturen des erlöschens

als sohn (einer magd) ist einer solange kind wie die mutter als erwachsene dem sohn-als-kind bei- und vorsteht. erst wenn die mutter mundtot im hohen altar selbst sich zum kinde wandelt und also der fürsorge eines erwachsenen bedarf, eines vaters, wird diesem einen sohn die kindheit ausgetrieben - letztendlich, und gerade dem sohn, der dieselbe bis dahin sich zu bewahren wusste (und in ihr verharren musste). der andere sohn, der die vernunft und die eins(ch)icht schon in frühen jahren zu ergreifen wusste (und sie also ergreifen musste), der verantwortungsvolle eigenheimerrichter & häuptling, der die reife rolle des rollreifens nur zu gern und zeitig übernimmt und übernehmen muss, für den gilt alles vorangegangene nicht. alles vorangeschriebne und alles vorangelebte ist unverständliches zeug und völlige distanz in totaler instanz. (Sohn; was er gern is: ein ärgernis - verhaltend? veraltend? vaterland? vaterlerand?)

Und nur wer zu grunde geht, verliert, der wird in ruhe gelassen – die österreichische form von *mögen* – wenn auch mit linder genugtuung und als dank für dieses schöne gefühl wird man eben beim untergehen in ruhe gelassen – denn wer verliert geht zuck runde

Wenn hingegen einer nicht und nicht umzubringen ist, *Phil Mare* oder *anscheinend* immer wieder auf die

füße kommt (was ja gar nicht stimmt, er ist bloß "ökonom" geworden), ja gar erfolg zu haben scheint, dann ist man gern persönlich angesprochen- also beleidigt ob dieser rücksichtslosigkeit – man ist in seiner ruhe gestört worden, wenn auch schweigend, mit zusammengebissenen zähnen, mit gepresstem gebisse – sozusagen: da musst jetzt eben durch in richtung tagesordnung, status quo altern heisst aber auch: die kraft verlieren um das sterben zu ertragen, heisst: die sukzessive, obsessive selbstbetäubung vor eignen tauben ohren predigen. sich ins innerste der selbstvergessenheit hineinflüchten/fluten und sich in diesem seinem innersten verlieren, zerfließen in viele gleiche wesen, viele gleiche alte sterbeüber - probesterben ab 40=vierzig. hingegen das jähe lebensende - ein zusammenziehen der gesamten kraft, die ein lebewesen nur zu besitzen vermag. niemals ist diese gewaltige summe auch nur annähernd im alltäglichen erkennbar, im dahin - weitleer. nur die schnelligkeit der unbewussten reaktion gibt darüber nachricht. das plötzliche, gewaltsame ende - kein teil des körpers ist bereit dazu und doch, im letzten augenblick, ist die ganze bereitschaft da, als sonne, als gesetz, als immer - regen würgt das dach

the brief encounter – über das wachsei (Seemann Dicks Mono/logics I)

“Was ist die pure Ver2flung? – ich wird es ihnen sagen: die pure Verzweiflung ist es, wenn man damit keinen Adressaten mehr hat. Pur heisst also Solo. Wenn jetzand also das Spiel solo ist – wird es mit sich selbst ausgem8. Es gibt dabei keine Aussenwelt mehr, die einem insofern hülfe, als man sich an und in sie *bergen* koennte. Und wo kein Bergen da kein Schein. Weil jedoch alles auf Aussen *und* Innen aufgebaut ist = Leib und geist sind eine Einheit = Aussenwelt + Innenwelt = SEIN, wird der eine Teil ausgeklammert und verödet, der Ödhof. Metallteile, Oesen, keine Stricknisse. Blankes Eisen. Kalt (und was will man schon

KaltenLeutgeben).

Welt als Wahn also, als Selbsterklärung. Welt aber ist im Werden sich befindend, erklärt sich im Entstehen von Aufeinanderprallerien, also in der Berührung.

UND DAS IST GENAU DAS, WAS ICH ABLEHNEN MUSS. Hier hast du ein beispiel dafür, wie ich mir dualektisch auf die Spur komme = Selbstanalyse (der wiener Strindberg). Warum muss ich denn immerzu etwas tun oder an etwelchem teilnehmen, wo ich eine Maske aufsetzen müsste damit es konform abgeht. Leider lebe ich zu wenig hier unter den *Gesetzen der Gastfreundschaft* und ich find´s nicht toll, mein Leben als *Leben* zu/sehen = es soll alles zerstört werden! Nichts hat einen Wert! - Das Schlafen ist wie das Wachsei(n)!

Dem Freunde sagte ich, dass es nur eine Richtlinie gibt: anständig sein, also der Anstand - für mich selbst gilt dies LEIDERGoTTESNICHT– hab´ mich vielleicht zu weit rausgelehnt.

In dieser Welt graust´s mir, wahrhaftick das Grausen, möchte TOT SEIN und RUHE haben = haben.

Praktisch gesehen: Einweisung in irgendein Heim = (so wie ichs meiner armen Mama angetan)

Der Reiche sagt zum Armen: ERBARMEN

Können die nicht *endlich* alle verrecken? – muss die Dialektik der sogenannten Aussenwelt immer und immer maßregeln MASSREGELN MASZREGELN

Und während ich noch Luft hole (aus dem Keller) um zu einem nächsten Rundumschlag auszuholen, sterben wir/wir alle sterben drauf los, dass es eine FREUDE ist. - Von Anfang an hatte ich schon so ein Gefühl, dass **alles** Betrug ist”

...denn erstens hängen wir aus der welt raus und zweitens glauben wir dauernd, dass es eine milchstraße gibt, das ist das zweite und das dritte ist, dass wir an den strom glauben, na klar, er brennt ja, ich meine, erglüht ja und in der suppe schwimmt aus holz eine kluppe.

die kluppe hat einen rand, die kluppe hat auch ein stück...und da habe ich mir gedacht, siehst du, habe ich mir ged8, siehst du, eine erregung ist besser als ein sonnenaufgang oder ein sternenhimmel, weil der mensch erregt sich. man könnte auch sagen: 50 - ich gebe dem himmel und überhaupt 50. ja, gib den

*himmels, was den himmels ist und gib ihnen 50 meter, gut illusioniert.
und da kommt dann der leser, jean jaques eisberg, kommt also jetzt an das buch heran, tritt näher, nähert sich und tritt herbei, herzu, und fängt auch schon an, schlägt es auf, das buch - und müllert drauf los, ellbogend sich hinein, ellbogend ellbiegend und sitzt sich entgegen, die unterschenkel haben schon die kleine spreizform des buches angenommen, patsch wo/an, page du. die ferse wird recht eckig, der arm rechteckig, er hält sich mit den fussohlen am boden fest, mit den zehen die ganz alte faust versuchend, Faust null, wie man sagt, krallt sich am boden fest. (aus: 5 naechte;- in zusammenarbeit)*

...der bauer hingegen bückt sich und schließt den kleinen riegel, der die schweine in ihren stall sperrt – forever, wenn er will. die schweine wissen von dem riegel vielleicht, vielleicht auch nicht und wir dürfen ahnen, dass es uns mit der aussenwelt dementsprechend ähnlich wenn nicht genau so geht - wir müssen also den kleinen riegel finden, bevor ihn die andern finden (*vom hl. schweißwunder in der einlegesohle*)

Ja, und dann noch der zuphall als luder – allermeistens mit üblem duft begabt oder gepard. Stoffe haben ja an sich keine bedeutung es seiden im grammatikalischen synn. Das stoffliche also! Jeder (weitere) diskurs darob ist sinnlos. Das kann man daran sehen, dass kein diskurs darüber irgendeinen sinn ergibt – es seiten: er oder sein ständiges konnotieren eiert.

Immer schon ersetzen begriffe sinnesergebnisse, vielmehr; sind es: Zwar konnte *Joseph Roth* noch sagen: „die Öffentlichkeit, die nebenbei gesagt allmählich die menschheit zu ersetzen beginnt...“ - doch ist der kern dieses satzes die wendung: *nebenbei gesagt*, denn **nicht nebenbei gesagt** lässt sich *ein* abstrakter begriff gegen *einen anderen* gar nicht in rechnung stellen – letzterer konnotiert nur weicher (oesterreicher) ...überstrahlt vom strahlen seiner eigenen nachgerade unvorstellbaren blödigkeit, überdeckt diese, also die strahlung, den spätling platterdings um etwelches, was uns den verdacht entnötigt, alles sei noch viel schlimmer als es im ersten morgentlichen stuhl des ungeborgnen den anschein gehabt haben mochte. (gez.Hans Christian Magenschab – behandelnde schabe und letztlich schlossherr des ganzen.)

„Wohnen in der Befragung, vielmehr Befrackung von Seemann Dick – und *den Frack* haben wir ja vielleicht/tatsächlich lebenslang. in meiner unaufhaltbaren, ja unzügelbaren wut über das unausweichlich Endliche, hoffe ich dabei *das* herausarbeiten zu können, was ich das WESEN DES ERKENNENS ÜBER DEN DUKTUS DER GESETZE, die uns ausmachen, zu nennen mir herausnehme. (via Gericht erfahren wir Gerechtigkeit jadochstetsbloßnur als Sitzrechtigkeit) dandy schlechte angewohnheit des pünktlichkeitszwanges ist nichts andres als eine abstrakte gebundenheit an die marterialität der uhrzeiger und an die regelhaftigkeit ihres tickens“

denn siehe:

von der verzweifelten, alles vereinigenden einheit, ja einhelligkeit der verunreinigung in der verdreiflung: die österreichische illustrierte *Film* wusste diesbezüglich schon im oktober 1947 unter *News* folgendes dergestalt zu berichten: “Auf Grund einer neuen Erfindung werden die USA in der Lage sein, die Atombomben-Produktion auf 10 Stück pro Woche (gegen bisher 6 *Stück* pro Monat) zu steigern.” Denn viel passiert ja nie hier, indes so wenig viel wie derzeit, ja nachgerade gegenwärtig, wenn nicht gar momentan, um nicht überhaupt zu sagen: augenblicklich, ja fast schon: jähddz, - so wenig fiel also wie iatzant war noch in keinem nie – nicht? Hingegen im Universum: die atmosphäre des osiris blutet wie immer fesch in den weltraum hinein

no signal - nun ist das feststehende signal ja mitnichten von einer ausgekotzten wundergarstigkeit des endgültigen (ach du grundgültiger!) – grad so wie das kla4spiel: ganz kurz bevor es oder: eh’s durch husten//ununterbrochen wird – nicht!?

das schwindende augenlicht als erstarkendes gehör, getast, gerieche - oder:

der eine eiernde also schwindende sinn stärkt das wännen der andren

...wie etwas in sein gegenteil überspringt, da wir ja immer zusammenhänge benötigen - auch eine art übersprungsphänomen - der zauber des antipodens, der zauber der suche danach - antipoden als erklärungs

-oder deutungskrücke - geländer - schiene - sirene - sigel – signal

die alten sätze durch den wolf des heute gedreht. raus kommen die sieben wehrhaften geislein:

die geisel des wahns: tr8e danach, zu verstehen und nicht, erstanden zu werden

die geisel des schmerzes: tr8e danach, zu lieben und nicht, beliebt zu werden

die geisel der angs:t tr8e danach, zu hören und nicht, erhört zu werden

die geisel der kränkung: tr8e danach, zu sehen und nicht, ersehnt zu werden

die geisel der scham: tr8e danach, zu riechen

die geisel des ehrgefühls und die geisel der universalien...

Seemann, die Zweite:

Darwins erschloschne formen oder: über den längst zu überholenden Mayakalender hans

wir nieten sie einfach weg! – oder: wast wos – gschissn hot da hòs, wüst as weida wissen, hòtta weida gschissn

"heilige scheisse, was heisst, wir nieten sie einfach weg, du?!!

na was brauchen wir da noch lang herumdeuteln – es is doch eh schon längst gegessen, wir nieten diese typen einfach wech, ich mein, jetzt wo wir die mittel haben, worauf warten wir?!

wie wieviele sinds denn – was jetzt so google ausspukt?

- naja, gut & gern andy – na, sogma 5 - 6 mrd.

bist du jetzt echt deppat, kreul miä runnä mit dem, heast – ich hab mir d8, wir reden hier über ein paar 1000 - speibst du? – bist?!! clear??

nur leicht, Eier! Waunsynn! – daus ais as! - 5 Mrd.

- *wo der ruachler bloß des pro/gramm entwickelt haut!?*

weg und tschau, mutti! - verstähst – mir ham endlich die mittel

vergiss mi – no Dea Isma net egal! - also wie geht das jetzt wirklich, du programmierst des – wieso ist das überkopf/nein überhaupt möglich – und das ganze heisst tom tomm tommm? - jetzt sitzen wir hier auf gut glueck – du trottel – auf einem barhocko – mitten in marocco – ich bin ziemlich kaput und durch den whorf gedreht, so und jetzt isz endlich dein gOttverfluchtes deppenprogramm fertig, was iss das, was du da machst – ausknipsen und so – hinnich – wer oder was beurteilt das denn, heast?!

mir hamm ä long & preid drüber greit –

weiss ich selber, aber du wirst mir doch nicht einreden wollen, dass du ein, ich mein ein funktionierendes programm gmacht hast, das was imst and is, die ganze//

lass mich jedds bitte in ruh mit deiner dur, das ganze iss fertig und wir setzen das jetzt um

-genau heisst das was jetzt, bittee?!

na ja klar – wir ham aufgrund aller zugänglicher fakten ois an möglichkeiten eingeben, was nur in irgend mit agression komppatibel iss – *und?* – weißt eh jetzt iss halt – dass das rund 4einhalb/fümpfmülliardens dings und – *hörst, aber jetzt sei mir nicht bös, jetzt also, du ent – sozusagen – vökast mir doch den planeten* - no, schlecht? - debata

lass´s doch/

dann iss´s endliach erreicht, wir programmieren das ein und blasen Terentien und keiner kann das vorher einsehen und bis es jemand gneist sind eh schon die allermeisten Maya

na, jetzt pass amal auf: wie lang wird der dreck denn dauern, diese hundsgschicht, die?

also ganz exakt schreibt mir das der rechner noch raus, ich muss das präzisionell genau machen, aber das kann uns doch jetzt amal wurscht sein, mir knirpsen jetzt denen d´lichter aus – und: eh – weißt eh – nur den BOESzEN, also den wichten

- *na du echt jetzt, gesetzt, oder weißt eh: angenommen, du leberst die jetz hinweg, ich wer da richtig irre - in so einem gewissen synn herrst– na und was willst du jetzt echt erreichen – ballst da, was, wieviel, ich mein, wir waren jetzt seit – wieso ist das überkopf/ möglich, das geht doch gar nicht, nur weil du das ins netz stellst und du hast da, was hast du da eigentlich verknüpft? ich depp ich denk ma, dea wüh eh nua...*

na iss ja wurst; gäz gez, gäz nät, gez net, nett!? - mir Wean das eh sägn, hans im glück sozusaugn“

und dau schdöh ma an kegl hea
und dau schdöh ma an kegl hea
und dau schdöh ma an kegl hea
und dau schdöh ma an kegl hea

!!
!!!
mama?
MAAMAAA !!

frag nur, dikcerl, frack nur!

frage: warum kann ein musiker nicht mit ton arbeiten?
antwort: weil er kein töpfer ist
frage: warum kann ein dichter nicht malen?
antwort: weil er kein müller ist
frage: warum kann ein mahler nicht tönen?
antwort: weil er kein frisör bzw. coiffeur ist
frage: warum kann ein schneider nicht dichten?
antwort: weil er kein glaser ist
frage: warum kann ein pfarrer nicht von herzen drauflospfeffern?
antwort: weil die fielen *Chagalls* in den glasfenstern
frage: warum kann ein verstorbener koch nicht kochen?
antwort: weil er einkoch ist
frage: warum kann der mensch nicht richtig essen?
antwort: weil er essen muss
frage: warum kann der ackermann nicht weinen?
antwort: weil er kein weinbauer ist
frage: warum mag ein weinbauer partout kein geflügel?
antwort: weil er kein weinhändler sein sollte
frage: warum hört das nicht endlich auf?
antwort: weil es jetzt zu ende ist
frage: walum ?!
antwort: weir !

Noch Itte

T., hast du eine Nachricht für mich, ein Nachtsichtgerät
oder soll ich etwas tun!
die Mikrowelle fönen ?
oder die dusche heiss duschen ?
Bringst du mir ein Geschenk dar ?
werde ich was wissen ?
jemals ?
die Blähung mir durch Herz & Lunge drinkt...
Teil des Leibes
Leibteil meiner selbst
entfernt sich mir von einem kleinen Schritt zum nächsten her
T.-maschine: bring die Hütte mit dem letzten Zucker
wohin Fürst dumm ich - in kommendes, ja, stets
hohlst Du mit langem Arm ins Holztuch mich herüber zu allen
die dies auch schon hinter sich gebracht
Atem geht, Atem holt
Kiefer klappt...einmal zweimal dreimal noch,
dann sinkt er wider leicht herab und das
war's dann. so hat es aufgehört
Ave Lethe Ave Memnosyne
Lebe wohl, mein bloßes Herz
und der Teil, der dir nicht folgt, nicht folgen kann,
birgt auf dich, und dir nach
der andre gehet, Schritt
um Schritt.
Ruhe, die sich breit macht
Im Gewölbe meines Leibs
so neu und schwär
und hohl wie nie zuvor gespürt.
es ist hier ganz verstrahlt - da wächst nichts mehr
so spürt sich das, so fremdet's an
das ist der lange weg zu dir, daud - folgenschwerer Hunne
ärmer sind wir denn denn je

Von den kleinen Risiken der Reisigen:

ziehen gen... na ja, das reicht
also verweidens eh schnell
oder weichen sehr stundl
ver weil in all leben
löschen sie aus
das jederzeitig dreisgnd Kndr strbn
aufgrund uninteresses nichthandls
endlos rettung ihrer lbn
ist selbstverstdlch gworn
dieses wird itzt klara und deutl icher
nicht die armen mensch
die im doppelturn gest sinn
sinn alle in suppe traun sondern allee mnschn
die ansicht der peripherie
wir beugen sehr tief vor dir gestorbenen
so oder so nur herzt jetzt Dick anze wlt
hinta die möada hea die was schuld sinn
vom tote an diesen - jedoch
iss es genau die wlt - wir
sinn schuld an dem end setzl missverhältnuss
zuiherrn dehnen&jenen
kein heinzelnr mensch glaubt schulz zu sein
weil die vergänglichheit würgt, dass
er keine vorahntwertung hut
die vorentwertung indessen ist der PUNKT
trüben dachte ich, dass Dick uns t mich retten gönnte

Itte geht durch den raum/das haus macht ein geräusch/
die wände werden stiller - ein.....:

die armen Ttaudtn! (epi/loge auf nein i leben)

die armen vorläuferinnen
von irgenhuldheraus Und irgendwas
die armen Ttoten
die menger von irgendwelch
die armen Toten
die kinder von irgendwem
die armen toten
die täglich vielt Aus end verhungerten kinderkids
die in dieser elegie nichts zu suchen haben
die armen totem
die liftführer und die gasheizungsableser die grade/
die warmen toten
und ihre hintern
die entsetzlich dodn abgestelltn
wie puppen aus den fielen fenstern fliegend
wo
und die todn, die
all die armen toten
jetzt habn sie´s
von einem tagmoment ist
plötzlich ruh´und
all die immer vorgeschnellten
tautn
die dauer(nd) ver(w)enden jeden
augenblick
wovon nur ein ganz kleiner teil
gerade eben strbt
weil es itzt hallt so weit iss - und
die reisige anzahl der andrehn
sons end sisters in loire - die
strbn müssen weil wir´s nicht ver
sie alle grüssen uns aus
der asche einer welt,
die soeben mittels fürchterlichkeit
aufgerufen wurde
um sich zu blicken

Von jenen Misslichkeiten im schoenen:

denn: Noch während wir stehlen sitzen wir schon und noch während wir sitzen lügen wir schon herum-
allhier - rat oder unrat - noch während wir stehen...vielmehr:
noch während wir einatmen, sitzen wir schon. noch während wir sitzen liegen wir schon

(lügen nur so rum, dass sich die bretter biegen oder die sargwanten)

Aus dem Zyklus *Dichter im Eismeer des Unmöglichen* (das selbstschreibmordschreibselbst)

gefrierferiengehege – im tiefen urwald, until open, nackt ein jäger Antilopen
weil: Tiere sind leihgaben der jäger (“*und wo hängen dann die jäger, Herr Jandl?*”)

Stifter: zur letzten Rasur der schnulzengesang

Ich-von ganz Alaun
blut am kinn ich (pedro minnich)
still vorhin mich
am kinnich vor mich hinn-
ich

Weinen:

die selche iss ein weisses gwand – hosst du aa gwandt?
Oder host du ka gwandt
Weil: erst hat er sich, wegen der waltraut
Net hamtraut
Und dann hat er sie, weil ihm vor gewalt graut-
Hamdraht
Und weil ihm dermaßen vor gewalt graut
Hot er sie´ zerscht net hamdraudlt
Und sich dann, zwegnan der waltraut – hamdraht
In der g`ham

Ver-Lorre

immer:

mast
urban
i
sa
zion:
eine
stadt
sucht
ihren
ohr
gass
muss;
will nicht
muss
will nicht:
Mus! – eh um acht ins museum

denn:

Kunst ist hallt die antwort auf „ALLES“ oder:
probleme der heutigen malerei: öltempera mut/an/dur!
weilen: fühle, wos klaubn, *Cezanne*, san goa net

Als ob man zum Märtyrer geriete:

Wie ja Personen, Kraft Fahr/Zeugen selten bloß eine Tür eignet!
Indes, von der Breite her – ein deutsch bis deutliches Votum:
Eindeutig mehr Dürer denn Giacometti – fiel zu
Langsam in die Gänge kommend, wobei sich's hierin auch wiederum
Bloß um die Gallengänge wird gehandelt haben
nie bin ich wie ich mich sie = Nähe beim anfahren
nahe beim anfall fahl beim aufprall waage/mutlos geschlossenen Auges
durch das pulsen der mich umgebenden umgebung

Ja, ja = das *Salzkammergut!*: – wohl trachtet bald einer, dass er jung hineinführe in es
doch stets kömmt er *Altaussee*

gesternheutemorguen

Eignet nicht allen Dingen ein, wenn auch bloß entfernter
so doch alles erhellender verwandschaftsgrad?:
Gestern Gösser
Heidegger
Morgen Aholabusus
Und wenn auch nicht gleich vernefft
so doch auf längere sicht vernichtet

Hundsfuadahaustier - heisst's so mit einem wort wenn man dem kriegerischen bello die heißbegehrte dose
vor der tür deponiert?:

Allein, es möcht' ja kein hundefutter solange leben
trumm habicht mich der MAGGIE ergeben

über das rücksichtslos autochthone der geschichte:

(zwie dreitel oder dri zweitel pensimisten oder pessiomisten)

was wollt ihr, ausser maom:

leben, so langs geht

mehr nicht

...derweilen ich im hellen SEIN nachdunkle

und dabei nur (noch) schwach funkule

(also das böhme'sche *fünklein mäntsch* nietzscheanisch nachheideggriert)

Etwas über Heraklid, vielmehr heraldik:

Man muss dem leben mit tiefer 8ung begegnen und nicht die ver8ung als schutzschild vor sich (h)ertragen

Auch etwas über die verachtung:

Ich muss dem leben (auch) mit tiefer achtung begegnen

Sehe ich doch andauernd die ganze welt in todesangst verstrickt, allein

In wirklichkeit bin bloß ich es, der Flöten geht (sowie ja auch bawags penunze *Flöttl* gegangen ist)

Denn:

Auch ich halte den *Eros* für *holly* –

selbstredend ohne jetzt *Bataille* für irgendwen zu ergreifen

slaw. hommage an einen plurilingualen *Konrad Bayer*:

"I confess: Frantizék estiumque g0ttojoj"j"

kurz entäusserte er das semimagische wort "MUZIEK"

in einer nachgerade histologischen Unterminierteit

nett, finden sie nicht auch!?

dazu erklang das Cembalo auf dem Minett

mineralogisch nicht unangeordnet

Coole Wampe - es fließt die Wupper (Wutoper) hindurch

Dem Fernando Pessoa

...lakonisch wendet er sich denn seinem weiterleben zu, ganz nach dem grundsatz:

da herr gibt´s, daher nimm´s! - weil heute bin ich bereiz gans die ruhe in Pension/pangsiong

Auf die abreise drängen: jemandem die route ins fenster stellen - weil:

wenn ich mir ein buch von *Appollinaire* abhol´in Ehr

gebühren mir alle Elf-Tausend Routen - die wege zuck Ott

18th and nein-teeth century:

Und was steckte im Arsch jedes zweiten altphilologen?

OSSIANS FINGAL

Intimes kreditbureaux:

latent verborgen

Über Wasserfälle im arab. Raum:

1. Hassan-Fall

denn: *arabische Ziehharmonika*

to buy or not Dubai - that´s die kwetschn

franz. Fassong:

to loose or not Toulouse

Heiss sein:

Ich schenk´ mir besagten tee nur high sein

Ohrgeräusche

Ergeben sich durch dreizehn oage Räusche

Die Angst der alten männer im tal oder am ziel

Ich tanze die Kür bis Kerne - Und keinen millimeter weiter

Gefriert Asche in der gefriertasche?

gefriert Freude? – ja, im Lachen

gefriert Schmerz? – ja, im Herz

gefriert Ruhe? – ja, in der Gefriertruhe

alte römer - musicalisch

Sie vergeigten ihre Talente

enigma (Singh-mäß)

Entzifferungen differenzieren finite definitionen in verzweifelten ver2gungen der vereinigung oder:

Die vereinigung verdrängen:

Von der alles verdrängenden vereinigung, ja einheit der ver3flung

oder 70! - niederer schmutz - low dreck = nothing *Toulouse* (wie oben)

er nannte sich *Max, Weiler* nicht wusste, wie er wirklich hieß und er war bereits so alt, dass er auf Lkws anstatt *DAN-Küchen* immer häufiger *DÜNN-Kirchen* las.

Alsergrund hatte zu der annahm(nes)e, er wäre unten am als er Grund angekommen, entschloss er sich stehenden Fusses um zu kehren und zwar stante pede – und wird seither von seinen freunden nur mehr „*Häuptling Stehender Fusz*“ gerufen – ein leichtes, ob seiner fort geschrittenen hörinsuffizienz. na ja: der neumond ist schließlich schon vorbei, der leumund ist auch schon längst dahin, und der Raimund ist leider ja auch nicht mehr das, was er einmal war.

Huysmans notkatholischer junge Selle war wohl nicht nur Junggeselle denn vielmehr Junck-Geselle - vom angststaub ankathold&berieselt wenn schon nicht angestaubt

tween rasche reine reyme im konklave (= in zusammenarbeit mit *Eduardo Morin*)

stille Adern rinnen

Das, was Du im Augenblick ergreifst
ist ferne Au im nassen Gras
Tier oben, schattenleer - in Licht und Luft gelöst
ein Adler - hoch im Wappen
sei fair und liebe Stars
stillend Adlerinnen
dass dies Getier ein Stammbaum sei von mir
Seife/Frontier
wo alles immer eine Träumin war gewesen
dort wie ein weisser Vogel mir zum Tranke kam
(zur Tante drang)

Ein Hase sitzt und spricht:

Jederzeit kannst du ein Hase sein
es fehlt dir nichts
Mutter, Mutter, warum weinst du?
Seife:

Oh, sorg dich nicht
bald ist uns das, was Leben m8, zerronnen

kurz: Schubladiade Hohenems

Was nur der Folterknecht schafft:
sog leich ist man voll der Knechtschaft

Über Vögel (... und nicht die Lärche):
Wenn ich am abend streite - läuft mir in der Nachtigall´ über

Etwas über das fenomen sonne: (weil wir sie schon so land missen)
"Vieles ist es, doch dieses ist es im besonnenen".
Kann besonnenes außergewöhnlich sein?
Fiel es im besonderen?
Phyllis sonnt sich. Kann Phyllis absonderlich erscheinen?
Kann Gefallenes besonnen würken?
Und ist das Abgesonderte sondiert, respekttiefe: unsortenrein?
Und ist Respekt etwas, das Freunde aneinander gerne sehen, besonders wenn es vermisslich?
Nun, besonders das Besonnte gönnt sich ein charginlamento
zum/all der Grund dazu auch noch so seichte Iste

l´awrence
da ihm die welt immer wurschter wird,
erschrickt er gerne beim krieg der sterne - in der ferne...
und was kriegt er? - sterne!
oder:
die verkühlung beim fernschau:
der gottlose Inder
klotthose mittels
rotzrose vorder
glotzdose

falle
wir möchten so erscheinen, wie wir glauben, dass die andern uns säen

über die bandscheiben nach zu langem sitzen im G.T.
damm 8 in rücken-mittern
ein hauch mich von vorfall erzittern

Auch wenn ich gleich nieße:
Auf viele Gleichnisse könnt´ ich gern varzichten
z.b.: Alt-Wean
alta
das ständig periphäre gefühl des peripathetischen – nein: der furchtbarkeit -

weil:

"1400-50; späten Mittelhochdeutsch < lateinischen Peripatēticus < Griechisch Peripatētikós von Aristoteles und seine Schule, buchstäblich, über Wandern, gleichbedeutend mit Peripatē - (Verbid Spindel des Peripateîn etwa, Gegenwert zu gehen um zu Fuß zu Peri- Peri- + Pateîn; verwandt mit Pfad) + -Tikos -Tic

Verknüpfte Formulare

peripatetically, Adverb

peripateticism

[pro-äh-päh-Tet-äh- Siz -äh m] (Karte-IPA), Substantiv

Synonyme

1. Wandern, Flyer; Vagrant.

Dictionary.com Sie ungekürzte

Zitieren Sie diese Quelle

Beispiele für peripatetischen

Zeitgenössische Beispiele

*"Dennoch ist Brandolini von ihrer Herkunft und ihrer peripatetischen Jugend beeinflusst.
Entwurf-Schätze auf dem Block Robin Givhan 13. Oktober 2011*

In der Zwischenzeit lebte Al-Liby's Familie eine peripatetischen Existenz, die Zaubersprüche in Sudan und Katar enthalten.

Hat ein Fehler im Beschlagnahme Anas al-Liby die USA machen? Jamie Dettmer 13. Oktober 2013

Kim Richards ist den meisten peripatetischen der Gruppe und ist seit den Dreharbeiten von The Real Housewives zweimal umgezogen.

Real Housewives of Beverly Hills: 8 Geheimnisse Nicole LaPorte 14. Dezember 2010

Jace Lacob sprach mit der peripatetischen Schauspielerin über ihr viele TV-Rollen.

Michelle Forbes gute Trauer Jace Lacob 21. Mai 2011

Seine Eltern waren geschieden, hatte er eine peripatetischen Kindheit, und Bruder und Schwester, beide starben im Pkw-Bereich.

Jeremy London sucht Erlösung Anna David 6. Dezember 2010

Historische Beispiele

Sie war, was man nennen könnte — voluntaristischen — eine peripatetischen Person, und sie roch sehr starken Duft.

Die lila-Höhen Marie-Conway Oemler

Plato war der Chef der akademischen Sekte und Aristoteles von der peripatetischen.

Kuriositäten der Literatur, Bd. 1 (von 3) Isaac D'Israeli

Der peripatetischen Schule in Athen litt sehr durch den Verlust.

*Platon und anderen Gefährten des Sokrates, 3rd Ed.-Band I (von 4) George Grote
Es gab keinen Katalog, bilden eine peripatetischen man lächelnd Direktor.*

Der amerikanische Ägypten Channing Arnold

*Der kontemplativen Leben und peripatetischen würde mich buchstäblich in einen lebenden Tod gebar.
Drei Stücke von Granville-Barker Harley-Granville-Barker"*

Britische Wörterbuch-Definitionen für peripatetischen

Peripatetiker

/ˌpɛrɪpəˈtɛtɪk/

Adjektiv

1.

'Itinerant'

2.

(Brit) Beschäftigung in zwei oder mehrere Bildungseinrichtungen und Wanderausstellungen von einem zum anderen: ein peripatetischer Fußballtrainer

Substantiv

3.

eine peripatetischen person

Abgeleiteten Formen

peripatetically, Adverb

Wort-Herkunft

C16: Vom lateinischen Peripatēticus, vom griechischen Peripatētikos, von Peripatein, hin und her das Tempo

Peripatetiker

/ˌpɛrɪpəˈtɛtɪk/

Adjektiv

1.

von oder im Zusammenhang mit den Lehren des Aristoteles, wer benutzt, um Philosophie zu lehren, bei einem Spaziergang über das Lyzeum im antiken Athen

Substantiv

2.

ein Schüler des Aristotelismus

Collins English Dictionary - vollständige und ungekürzte 2012 Digital Edition

© William Collins Sons & Co. Ltd. 1979, 1986 © HarperCollins

Verlag 1998, 2000, 2003, 2005, 2006, 2007, 2009, 2012

Zitieren Sie diese Quelle

Ursprung und Geschichte für peripatetischen

n.

c.1400, "Schüler des Aristoteles," aus Altfranzösisch Perypatetique (14 c), vom lateinischen Peripateticus "im Zusammenhang mit dem Schüler oder der Philosophie des Aristoteles," vom griechischen Peripatetikos "gegeben, um zu Fuß über" (vor allem während der Lehre), von Peripatein "Spaziergang rauf und runter gehen," vom Peri- "around" (siehe Peri-) + Patein "zu gehen, treten" (siehe finden (V.)). Aristoteles Brauch war, beim Bummel durch das Lyzeum in Athen zu unterrichten. In Deutsch, die philosophische Bedeutung ist älter als der "Wer über wandert" (1610s). Adj.

1560s im philosophischen Sinne 1640er Jahren im wörtlichen Sinne; finden Sie unter peripatetischen (n).

Online Etymology Dictionary, © 2010 Douglas Harper

Zitieren Sie diese Quelle

Entdecken Sie unsere größten Diashows

Die 12 Tage Weihnachten

10 lustige Wörter für Glück

Leuchtet Ihre Sprache für die...

Gelegenheitsjobs oder Traumjobs: 10...

Was ist der Unterschied zwischen dezent und diskret?

Lernen Sie die korrekten Verwendungen von diesen zwei häufig verwirrt Homophone.

Was Zeichen aus dem Alphabet entfernt wurde?

Was falsche Aussprache dieses Zeichen seinen Namen gab?

Apostrophe 101

Dieses kleine Zeichen hat zwei primäre Verwendungen: um Besitz oder ausgelassene Buchstaben bedeuten.

Wie bekomme ich ein Wort in das Wörterbuch?

Erfinden Menschen neue Wörter aller Zeiten, aber machen welche es wirklich?

Wort des Tages

Schwierigkeit-Index für peripatetischen

Einige deutsche Muttersprachler wahrscheinlich kennen dieses Wort

Word-Wert für peripatetischen

17

20

Scrabble Wörter mit Freunden

Nahe gelegenen Wörter für Peripatetiker

Periostracum

periotic

periovaritis

peripachymeningitis

peripancreatitis

Peripatetiker

peripateticism

Peripatus

Peripetie

peripety

peripherad"

wellenthal - siehns anda tscheildhut oder: astrophyik im dill/Emma

ein männlein steckt im walther
ganz steif und stumpf
es ist der gotterhalter
hirnleer – nur rumpf
ach, wer mag das männleim seim
das da steckt im walter leim
ein mäntlein steckt im we/eltall
im tiefsten sumpf

und:

ich bin ein mädchen aus Pürree/us
Und stehe beim schlafen
Und schlaf rein garnicht ein
Bzw. knochen

und:

Was kann das Ziegenfett dafür, dass es so weiß ist
Was kann das Ziegenfell dafür, dass es mich wärmt
Man ahnt doch lange schon dass Zecken fitte Leut´ sind
Drum ist der Produzent vom Fett schon längst hochweis

Und:

Moschusochsen riechen den Wonnemond
Kind und Frau ergründen den Stenz...

Und:

Joanniter, die er liebte
baute er am Fluss ein Haus
doch sie Clown ihm die Gitarre
ach oh Schreck ich bleib zuHaus

Wie so nahe liegend:

Geben oder übergeben
Schreiben oder schreiben
Die Gabi überhaupt
//rücklinks über den Schädel
Ungarisches mädel

weil:

wie ich tier

sodomie

denn bedenke dies:

es ist kein tier zu klein, das nicht *vor* dir am ruder könnte sein

nämlich: die bienen kennen ihren imker immer

diebinnen ihren henker nie oder umgekehrt

dandy die henkerinnen erynnien sich immer an mich

und zum thema aussöhnung mit dem inneren kinn (oder: Dicks etwas allgemein gehaltener gesamtrückblick):

"man blickt hallt mit verßung ver2felt 4e

denn: ...mich 824 mal überschlagend, stürze in kürze ich mit dem verhallenden aufschrei:

"AAAASCH

LÖÖ

CHAAAAAAAAA"// (neumaldreistsilbmundzwanzig) den ganzen lieben langen abhang hinunter“

weidl:

du denkst, du gehst am langsamsten, weil du immer nur diejenigen siehst, die dich überholen, nicht aber all die anderen, die du hinter dir lässt:

"denn immer spielst du jene feingesponnene rolle im leben deines nächsten, die einzunehmen dir zur regel werden muss"

– weill: man kommt gegen die kindheit der anderen nicht an, *da-* und vorallem *deswegen* man ja nicht einmal gegen seine eigene ankann, so man das zu müssen glaubt und zum thema grieskoch:

als ganzes gesehen erscheint unser aller leben gleich einer einzigen, großen illusion. im detail jedoch splittet diese sich in viele kleine, kronkretere illusionen auf, wie dieter kunst und die des spieles. die kunst des billards ist eine solche konkretere illusion genauso wie die vielen künste an sich und je konkreter die kunst sich von der großen, allumfassenden gesamtillusion abhebt und herausreliefiert (prägung?), desto größer ist sie als eine bewältigungsstrategie, die sich am unfassbaren abarbeitet.

sokrates bezeichnete den sinn der *phil.* als das *sterben lernen* und nicht als das *sterben verdrängen*, welches zweiteres ich als die *schlaraffenwand der illusion* zu bezeichnen mir herausnehme.!

es grüßt herzlich und in diesem sinne der grüß – koch

„Ja die leute sollen einfach daran glauben, dass alles funktioniert – und wenn sie dann endlich soweit sind, dass sie daran glauben, müssen sie´s letztlich ja auch tun.“

Dobermannsdorf

„Wissen sie, weil wir grade hier so sitzen und uns ergetzliche geschichten von früher erzählen:

Vor mir 2 pitbullterrier, nein rottweiler, nein bulldoggen, nein bullterrier, nein mastinos, nein bullmastiffs oder was weiss ich, wahrscheinlich doch doberfrauen, schulterhoch. Der halter lässt sie wie in trance frei und mit einem einzigen, rasenden, geifernden sprung fallen mich die best(i)en an – zerfleischen mein gesicht, reißen mir mit einem blutfletsch nase und ohren ab und machen sich sogleich unverzagt über meine restlichkeit her: sie fressen mich auf mit stumpf und stil, sodass mit ausnahme meiner schuhe und ein paar blutig zerfetzter **dinge** nichts, rein gar nichts von mir übrig bleibt.

warum ich dann hier sitze und ihnen diese geschichte erzähle wollen sie wissen? – nun es ist wie mit jeder geschichte – sie ist nicht ganz wahr – entbehrt nicht der einen oder anderen geringfügigen übertreibung – aber ist es nicht besser aus einer mücke einen elephanten zu machen als aus einem tyrannosaurus rex einen zika-virus? – oder wie sehen sie das? –mein g0tt, die beiden dackel werden halbt gebellt haben!“

(aus: *Jürgens borgt sich einen Magenbitter*) p.S.: liebe patsy hochschmid; das zittern des fälschers lese ich leider nur mehr als das zitieren des fahrscheins

...so der alte Seemann Dick; er sieht nicht mehr, er hört nicht mehr aber das gehen hinter seinem rücken sollte er doch als **ERSCHÜTTERUNG** noch warnhemmen

denn:

wer beim zahlen zuletzt lacht

lacht am kürzesten

weyl: die lachenden halten den ernsten für tiefer

(unten)

Szähman die Dritte

Hingegen:

Käffmaier oder Maikäfer - spass am sein oder sparsam sein oder fortwängler...in seiner niedergedrückten ver2flung kann der mensch freihändig dieselbe ja gar nimmer und er scheiteln, er vesinkt FilmEhr in der wut der ver3flung oder der wurst der vereinfächerung die, in lagen gebr8 und gehütet von ordnern und deren adjunktinnen, ein diffuses licht von sich zu geben scheint, das, oder welches wir genötigt sind, das ende der haut anschauen zu dürfen - - danke ramon - - und wens ans hinuntertauchen geht, sagt sich der kunst-hinauswerfende – jedds blei ma scho dabei, jedds moch ma des weida, sonst hätten wir ja die ganze bisher verstrichene zeit, also das leben, in einer ART selbsttäuschung verbr8 . . wea wühl des scho! – und konzentriert im dahingehen schaffen wir über den ruch der intensität im sturen starren auf die nun mal thematisierte chose - - etwas - - das sich „imlaufderzeit“ als „kultureller schauder des echten“ in die vergenotzwergelten hirne&herzen der ratleeren als füllsel einpflanzt wie futterklee

bereits ganz schön riesig kot richtig

aber retzel sind schließlich dazu, da gelöst zu werden

geheimnisse hingegen um sie zu bewahren (bewahrheuten)

denn: „das fahle kreuz im asshole ersitzt die zimmerpflanze“

nemmich mich wichtig?

Natürlich nimm ich mich wichtig, schließlich bin ich der einzige überlebende meiner kindheit, woran sich eine feste und ernste hoffnung knüpft: DAS HOFFENSTER

Sarg hingegen – die abwesenheitskiste

Serge – die anwesenheitsliste der abwesenheitsk... küste küste – särge (au)

Vom ult + nontra zum non puls ultra – die nonne pulst im urogenitaltrakt der werdenden genesis des genies und es MUSS das genie sein, werdenn!?

Tief rage ist doch immer: womit habe ich es zu dumm – vielmehr: womit habe ich es verdient mit was zu tun zu haben (wombaut) auch: wohnbauskandal –

Sophiel zu den drähten nach aussen in der gleichzeitig unerlässlichen introspektoratsaktie – also der gewichtung – man kann sich doch nur in *eine* sache vertiefen (gleichzeitigkeit) und die etwaig zweite rennt so am randem it – die aussenwelt mit ihren vielen glöckchen, auf die man jedoch sein seitlich augenmerk halten sollte um nicht gar an einem anzustoßen denn das m8 geräusch und sogleich drehen sich die paar augen oder augenpaare der Ehepartner, der partrierten ehemaligen, heer – DIE beäugung sollte nicht sein, denn bloß die eigne wird bestand haben, nötig sein – von nötken – nötker der sammelplanet.

Und dies beim Barthes Propheten bzw. Propellers – Profil aktisch

Der ohrfeigenruhm als dorfeigentum wenn die spezi/fische dorfeigenschaft – ohrfeigen schafft – na, aber dann!

über das ältliche:

lass´ er sich ja nicht in´s bockhornklee jagen

und lass er sein haar nicht am vollkornschmäh nagen

kreuzworträtselpreiskreuzrätselwortpreiskreuzpreiswortraetzelkreuzwortpreisräzel

kreuzworträzelpreis
wortkreuzpreisredseel
raezelpreiskreuzwort
preiskreuzwordrettsl
kreizpreusslwordreds
worträdslpreiskreuds
kortkreisredslpreuds
räddslpreusskreuzwort
preisrätselwortkreuz
krähkreuzräzzelpreuss
dreh
kreuz

denn: hast du borderline bist du allein an bord

(“der ein bisschen halbherzige biss ist ein gelangweiltes kauen, ohne sich dessen bewusst zu sein - ein art grundierung des genusses.”)

Die zarten weiten der wartezeiten

Der Wal - das steirische Währenddessen

Nicht warh herr Hintenburg – geschichte geht immer nach hinten los – und vom furz erschreckt reissen wir unsere weissen schädel herum – seen aber nix, der Wal wir nur den gestank des verflognen einathmen – verflüchtigenfalls *währenddessen* der Wal abtauchend in nachgeradezu st.eyrisches grübeln versinkt

Baden/Bad Vöslau

Über die KUR zu Baden next wien:

das lange ende der KURzobarden entspricht *in etwa* – dem kurzen ende der langobarden

Obwohl ja auch noch die kuh zu baden wär´

Graf Dracul auf Kur in Vlad Böslau - nach Diktat auf Kuh in den Norden vereist

Über die Anmut

An mut gebrichts den blöden seltner als an feigheit

Bevor/mundung eintrat, war die glasscherbe, der reißnagel oder ein gegnerischer eingottglaube denn: der frömmelnde kartholizism ist zum Scheitan verurteilt – (*r* - wie palament - so unsre mediensprecher, von denen kaum einer, wahrscheinlich aus angst, sich anzuschbeibm, das *r* zu sprechen wagt)

kurz: ich kanarische inseln nicht ausstehen

Denn: “nicht die zeit vergeht – wir vergehen.”

empörter ruf aus den hinteren rängen: *wer ist wir, verdammt!!!??*

üb´er den boeszen raum

jedes mal wenn ich den raum betreten betrete – steht er auf, (der raum)

bis ich eines schönen tages sage: es ist alles in ordnung, du kannst dich widersetzen

oder:

bissich eines tages sagen tu/tu kannst dich widersetzen und dich nicht wieder setzen – du darfst stehen bleiben

und genau das tut er dann, der raum – er bleibt stehen und wartet auf nexte anweisungen

und er wird nur dann zu so was aehnlichem wie einem eigenständigen wesen – wähn keine anweisungen

kommen – denn dann und nur dann wird er böse – auf seine art – der raum

und das macht die lage so prä/kehr

...abgewöhnt

immobilliar gesehen: abgewohnte seemandick und ebensolch stolper/n/de semiotik - also im reich der zeichen und im seich des gleichen = im teich der reichen und der/gleichen/meer

weil man es verwöhnt gewohnt war, verwantzt gewohnt zu haben – (oder hatten) – waren geschäfte, die damals noch zu haben (oder hatten) waren, - ja, die hat es dereinst noch zu hauff gegeben. zu hauffs zeiten war eben das gewöhnlich gewonnene noch gewohnheit gewesen- als das gewesene noch gewöhnlich und das gewohnte ratz fatz abgewohnt war. wir gewöhnten uns daher an, angewöhnheiten als radikal zu bet/r8en - wie den drudenfusz oder den druidenfrasz und den franz, dessen französische wohnlichkeit uns unwidersprochen schien – eine art remise der verinnerung oder reminiszenz der eräusserung – verwässert durch das (n-)unerreichbare

syngge määß:

und als plötzlich und jäh meine halbonkologische großtante väterlicherseiz

form irr stund -

dachte ich noch: mein g0tt! - der weibhaftige!

Dann ach ! - schwanden mir die sünne - Sinke/määß

...so wie *der* franzose, der nicht mal über seinen eignen Taillerand zu blicken vermag

Endlosspiralle

Stets ist därm ächtige alle in

Falsch, weu:

Anfangs der noch-nicht-so-mächtige sich an mächtigeren hochhand/teln muss

Um dann als mächtiger stets noch-nicht-so-mächtige hinter sich zu wissen

Über die gar zwiespältige natur des wisents: - neu – Maya, mei neuer!

Es gibt doch gar keine drei hälften, sagte meine bessere, auf die welt deutend.

Doch, erwiderte ich, wissend auf sie weisend, oder:

Wo das objekt objektiv betr8et anfängt, hört das subjekt, subjektiv bereinigt, auf

zumahn sich sogleich, also währenddessen, über zeim & raut & zaum & reiht der schleier meiner vergebnis sengt - unwidersprochen im widersprüchlichen, eins mit sich unterwelt

Die sicherlich sichere sichel als sichel der sicherheit in händen - das sichtfenster im fernen

Oder: über das Gnossojojische – immerdar gut angeregt und wohlverwendet wo nicht gar verwandt und hohl-verwundert

Schleimheute in regnis.

Sicherblicken im taotropfen, der inder blüte des morgens verschwendend meiner harrte, denn das

Verschwenden verschwindet im Verschwundenen weidl im Verwenden die Verwunderung sich verwintert zumal:

Das Verenden die Verwitterung verhindert

Und das Verändern reagiert verwöhnt und abgewohnt wie immer = wimmer
weil

Über der wal verwandtschaft schlummert das verwanderte der vermilienmitgliederschaft

Alleingelassen geigt die jacht

Alle eingelassen sengt sich die tracht/göh/die/eh (oder besser: prügel) als patenschaft respekttiefe
patentschaf des winterschlafs in die gleich mäßigen atemzüge des grizzleys - lax hin lachs her
(*und wix ockt: lautloslautlesen mittels einer klaviatur der lautlich-konnotativen feh/no mähne.*)

über morgen reden wir morgen und nicht übermorgen, respekttiefe:

über die ach so kleinliche verßung oder verachtelung:

allentviertel im rosendrittel

allenthalben zustandsvergänzlicht

immer iss einem des hämmahd näa ois Tarock oder:

holzhemd und kartenspül – baum waren beide

buchhandel und wahn - verankert in den gruben der innenliegenden gegenseitigkeit:

die schlimmen von marischka ?

oder die stimmen von marakesch ?

ich canetti ganzen titel alleweil parat und im schädli haben!

immer tiefer in den wald hinein - so führt mich mein weg weg

spazial gesehen will das versäch- oder versachlichte uni/wer/summ namentlich sechlich sein: das SpatziAll.

Abhängen – abhängig

Abhang – gut abgehangen

Den abhang runter –

Mein „unabhängiges denken“ hängt von der dicke des fleischerhakens ab an dem es mehr und mehr gut
abhängt. An dem es wenger u. wenger an sein Blutdurchtränktes denken tut (muss)

Der abhang des Ahorns des Einhornes beim Zwölfender denn:

Das Abgängige - ach mein Abgang im Abglanz der Postalität prostet der Freiheit zu, die zu umrudern uns
untergejubelt wurde; oder: Rublew

in Ruppolding an sich

in Rupperding Anselm

in Rappenstein am Anger..

da wird's mir immer banger

erst wars aunlich, dann wars erst aunlich und erst ganz zum schluss wars erst/ - erstaunlich – dann aber wars
wirklich zum wundern und in so ferne verwundersam und recht eigentlich erkennend.

Das Erkenntnis – um nicht gezwungenermaßen sagen zu müssen: das Widererkenntnis.

Was indessen erkennt er wieder ?

Erkennt Nüsse wieder. Er nimmt jedoch kaum von Kindern/Kenntnis – ja er beßet sie in der regel bloß so
seitlich wie am rande der erschöpfung – als folge von wildwuchs – ganz nach den motiven unserer
Lagerhalle – Heimstatt zweier Wildkatzen – Mutti & Ssohn, die dort Vorort ein Pluriversum von Büchern
oder Pülchern verorten, zwischen Dänen sie interfamilieren- wildwuchs nachuferen, pfauchend die Mamsch,
so ein mmensch die halle betritt, erschrocken HUCH/HACH – der Sohn.

das Kind erkennt den Menschen zwar durch widererkennen indessen pro halleneintritt: HACH und HUCH

Ich, gestapelt BUCH auf buch. Nur 1x, als ich mit den 12 (B)änden Brehm-in-Balance eintrat, da wars still – noch! - das Widererkennen.

...und all lieben sie Twombly, den Gott-Cy-by uns der Kunstzähne – der Zahnersatz des Eigensinns oder der Ersetzin des Eigentums.

weil:

Der Parkplatz und *die* Park/Bledsinn

Schizophrenia – Schiz-Richter – zwischen mehreren Urteilen wankend.

Wir kommen allein

Und wir gehen allein

Dazwischen halten wir uns an uns an

So – alls könnten wir es anhalten

Und der ergraute fahrdienstleister wirkte klug verunzückt,

war doch sein zug verunglückt

am liebsten kritzle ich sonntags, da weiß ich die meisten andern wohlverwahrt in ihrer dunklen freizeit (siehe oben)

erst wenn ich das zerstörerische schön finde, hab´ ich das meine erreicht. Erst wenn ich meine tendenzen, die zwangssprache in mir zerstören zu wollen und also zu sollen, appektieren und also annehmen kann als das unbedingte, das notwendige, kann ich durchatmen. (die eroberung von sissi´s fuß)

sähsonschluss-angebote für den kleinen mann: Opferkauf

denken als strebendes sterben

„um das lebenslange labyrinth verlassen zu können, welches mein leben darstellt und indem ich mich befinde und in dem ich mich vorfinde, gibt es nur eine einzige möglichkeit. Und die heisst: kalter tod“ – Ihr Walther Roth.

Mein am leib baumelndes geschlecht mit immer wieder neu aufflammendem ent-setzen betrachten müssen.

Gewiss zerbrechen wir an der erwartungshöhe, die wir an die eignen gefühle als maßstab anlegen müssen – und an der furcht vor jenen der Anderen.

Meine beiden gradezu magnetischen freizeitlieblingsdomains: imog.net und mifreizeit.net

Nichts ist wie es scheint, weil nichts scheint wie es ist.

Denn: nix scheint wie es ist, da nix ist wie es scheint.

Was sophil heißt wie:

Ich lege keinen wert mehr auf das urteil anderer.

Zumindest auf das urteil der allermeisten.

denn:

Alles, was der sogenannte erkrankte nicht weiß, ist ja gar nichts gemessen an dem, wie man sagt, gesunden menschen, der ja alles auf eine viel schlimmere art&wespe nicht weis und nix wissen kann über seinen zu stand, der, wie man sargt, sogenannten gesundhäu

Akkustigraffie – eine einmenschung = Menschen Sie sich nicht ein da

Und bilden Sie sich Jahr nix tauf ein = Taufe/in

Vom regen in die tonne
Wiege wohnt
Blicklos ohne Sonne
Wicke als entpuppung
So kann man jeh nun
Auf was taufscheinen
Odr draufscheissend
Raumhaft bzw. raum/artig
Auf dissonanitem Wege
Auf Eppes draufkommen
Und: Schwupps: ist man
Im Bilde
Denn:
Zum Bilde trinkt#
Einbilde henkt doch Alles
Wohnhaft zur Hilde
Steinbildung ist auch eine Galle
War/scheinlich happen
Sie recht
Weise Rappen durchwaten
Meine unholden Nächte
Nacht – nicht Rechnen!
8 nicht MitZellen –Mieze
So all/so zahl ich meine Miete mit meiner Mütze
Scheinbildung ist auch eine Steinbildung
Mit Seltenheits/währt
Mit seltenheitswelt
Wem das einfällt
Der lebe wohl
Denn ich habe mich
In meine Zweiflung
Oder ZweiZimmerwohnung aufgm8 = Türe zu!
Ich glaube ja (leider)
Diemen=sch/heit wird an einer inneren Zuck-Runde
Zugrunde gehen oder
Zu Grundlseen
Das Packt/eh/reale
An der Sache
An der ist dann was drann
So wie:
Fuß ohne Flusser
Fluss ohne Flöszer
Baum ohne Baumler
Und Traum ohne Hilda Do Little - kurz:
Der schon-widder
Erscheint erneut (und wimmich das fräud)
Von Ihnen heraus
..machen fürst 1. Schloss
..Erste schlus
(im bumperness)

Nach hinter sich werfen – nachsicht übend

Wie UHLAND, der dichter am Lemming Way

denn:

black&weit:

Über die tarantella des schwarz/weiss-denkens - oder: wie rette ich einen schwan!

Man nimmt den schwan beim hals, schwingt ihn sich über´s häupl -

und zerschmettert mit ihm, dem schwane, die sicherlich maßlos erstaunte tarantel.

(allein, es hat ihr heute nach dem aufstehen beim morgentlichen dehnen schon so was geschwant)

Erst wenn ich mein zerstören schön finde, habe ich das meine erreicht. wenn ich also meine tendenzen, die schbrache in mir zu zerrstören, acczeptiere und annehmen, also ausbeuten kann, als das bedingungslos notwendige, kann ich Peer Hepps durchathmen.

Ist unmittelbares Denken (gehorsamst) rückerinnerbar!? – nein!

Erinnerung als Construction under Verwendung (& Anwendung) von Gewesnem, Stattgehabtem, Vorbeien – (es) gebietet (geh bitte! Gebiete?) the Bewusst/sein Dea SelbstTäuschung und witze wer sah (& das noch mehr) – also auch schon was an reflektiertheit! – sonst ginge ja das ganze wehweh den bach runnä

Was denkt, denkt über den gerad des möglichen nach (sooderso ähnlich *könnte* es doch gewesen sein) wägt fiel/leicht Grade noch App ob das so üpper/haubt transPortierBar isst (der Tanzsport/resp. TransenPort) vor sichs elbst.

Die Selbstnennung, diese selbst8ung, die Selbstverhähmung – neindi SelBSTverächtlichmachung und die Wohlzeile wahlweise Qualwiese) – und schreibts haltt hinn & aus – man kanns immer noch schmeissen, so man kann,

wegkippenbergern- “ändern” – ganz einen anderen Synn herausstampfen – Moschusochse – Mammut

Wimmit der Sinnlosigkeit fertig wer/denn, derer wirr gewar wurden & die in ALLEM waltet wenn nicht in der 2/Fälln/dehn gunst dea schbrache Sie zuWOrt kommen lassen – ja Sie erst ausrufen (ja)

Das ist wie:..

Indes, was ich denke ist nicht der Reede währt unter schrift schongarnicht – höchstens der Spiegelschrift so er, der spickel, dicht verhängt und verhangen ist (“kaum ist ein bissl silber drunter”...)

..sich nicht übernehmen bei seinen unternehmungen, aber sich auch nicht übernehmen lassen, diesen VersSuch übelnehmen – untergriffig bemehlt – über glatt lässt sich streiten

Entbehren:

Aufbinden

Auf Beeren

Kacken

Mit bärigem Wohlwollen

Und Wollsocken

Bären aufreissen

(hineinkriechen)

Und wieder zu

Binden

(Freilassing) Und zwar Genua

Dandy Allermeisten sind strumphsinnige WoatIdioten, (sie haben) mich eingeschlossen, denn Ich Lüge

Imma – so Ännlich, wenn auch un/Genau Herr Riemann – sich am Riemann reizend!

Tragödie – Tragelaph einer Oednis

Tragende Einöde

Ötti/Palles Tragen am Schwersten

Die inzestiöse Schwester

Verschweißzt in Innerzell

Im Ein Zell Zimma

Immer (Tribut: FreyLassnig)

Weswegem?

Leicht kanne es sein, dass ich solange (Solange) weitermachen mus bis die unerschöpflich Erschöpfte ein Einsäen hat und mich Widder ins Ich zurücknimmt (als Retourware) – so als hätte Sie milch nicht schon VON ANFANG AN – sich zurücklehnend, zur Ück nehmen koennen oder ga nicht erst..

Wegen was das ganze Brimborium, zwegen *wem*

Turing unter Wal

Turing i´m thinking

I don´t sink

Derwal ich unter gehe

Singe ich nicht

/unter Gehen habe ich mir stets was anderes vor gestellt/

(sieh: peripathetik)

Dem Geiz des Laubes sofft erlügen

Morgen ist´s vielleicht bereits entlaubt – denn:

Man muss dem Reits des Vorbotnen sofft Erl/iggen

Morgen ist es bereiz schon Er/Laubt

(dem Herrn Genet an)

Die Umdrehung – deren Aussaage die blatte, schdumphsinnige Wählt so Wiesi uns begegnet, meint,

Das weis jeda/eine Blatt/I/Tüte

Erst durch die erneute umdrähung verschärft, ja eröffnet sich die Siecht und manifestiert darüber hinaus ein möglich Anna/Archisches Cred(it)o

Denken ist der un/heimlichsten eines und führt ins Labürindt der Gefühle und der “Bruchstäblichkeit” – also innsL. ahnt der Buch/Schaben

Dem Ritt der Tauben

erlesen Erleben schenken

Morden ist bereits (un)hörbar

denn

Norbert ist beritten ertaubt

Dem Reiter ist alles entleibt

Dem Retter hingegen nur das

Würgende Wetter

Dem Würgengel die Würge

enwinternd entwinden

die WürgeMale

dem Würgermeister

die Würde mal e=xc

dem Konjunkthoch 2-t

zähne hoch lagern

zähen Sinnes

Zehen Nacht/ragend

und nicht alles ist deswägen gleich gut

nur

weil es schlecht ist

manch eins wird sogar gütiger

wenn ess/ich schleicht
das frei LOCH – Svenmäßich – (guifn?)
Der Kuss der Nuss im Ueberdruss
Der Gruß des Mus
Im Zuckerguss
Der Stöss im Loess
Als Bumperness
Der Rest als Zeige
Geht reuig zur Neige
Als Zaumzeig der Weihe
Während -
Auch:
Der Wal
Mannigfraulich adress
Angehümmelt wird
Denn:
Wer die Firma Ment kennt
Rennt oder flennt
Arts Pez I Fisch
Jedoch endlich auch andersdenkend
freilich freudlos
Weidl:
fremd wer fremdes vermag
Trend wer Renders Vernell
freilich freudlos - freiloch Friederich der x-te

denn:
mitten im tropischen Leuchtfeuer
schreit einer:
“s’ist ganz schön feucht heuer!”

Immer tiefer in den Wald hinein
In den Mischwald – allein:
Misch wird Walder nicht erwiechen
Erwischener masßen,
Denn er, er ist es ja,
Der nicht von mir weichen kann!

Fasching oder Faschiertes:
Immer in einer anderen Tr8 ausgehen – enden
Meistens wohl in der Nieder/Tracht
Dem Nichtraucher-*Dodl-Smoking*
Denn:
Es ist Wrackzwang!

Ofen Bahrung

Es wurde mir erlaubt, die Naturwissenschaft schlechthin als unendliche MatrjoschkaPuppe ansehen zu dürfen, danke hoeflich. Sie: Bibliophobia – Aegidius Gutmann (...*Mayestat* - Hanau - Kreuzenroser) - die „sich-dicken

Dinge“

Und man muss sich tatsächliche zu fragen herausnehmen:
Ist Schonhaltung schon Haltung ?

Sie: Die Fiktion von Bezugspersonen

Naturtrilogie oder Naturtrillerorgie, je nach dem:

Der Würstling!

Mit seinem kleinen, nassen Ständer
wäre er sehr gern ein Massenschänder
trägt dunkel-purpurne Gewänder
und hängt verkehrt am Kleiderständer
....zum trocknen

Scheiterhaufen:

Gescheit
Gescheiter
Gescheitert

Noch nie gab es soviel Geld wie heute
Denn: Heute hat und hatte stets die Nase vorn
“Und so saß ich Tage und Wochen mehr und mehr beelendet am Verirren der Zeit”

Ungeborene aller Länder
Vereinigt euch!
Zu Kurz Gekommene aller Ränder
Beschleunigt mich
Denn:
Ein Zug fährt durch die Nacht
Das war gar nicht ausgemacht
Weil:
Wo geknobbelt wird
Malmen Zahnhälse

Man sollte mit der Zeit GEHEN
Sonst muss man MIT DER ZEIT gehen

Der innerste Auftrag eines jeden Wesens sollte sein, über sich hinauszuwachsen –
vor allem gilt das für Hennen

Byshe – oder de/Migration

Immer mehr im Mehr
Mittel
Nimmermeer imméer
Mittel
Immer mehr im Meer

Mittel
nimmer meer im Mehr
Mittel-
Komm/promiss/Kompromisskuität
Denn im See sind keine Fische (Meer)
Im Sehsinn keine Frische mehr
Im Fischen vertieft sich die See
Im Selenfrieden fischt
der Sinn sich selbst

Ich nehme Sie im Saal beiseite
Fragend nach der Salbeiseite
Reitend um die Salapergapsalterie
Streitend für Land und Pleite
Denn: Bruck an der Leitha oder doch Ruck an der Pleita

Behörde für Zubehör: Zubehörde
Behörde für zu stark beherdete Hauterkrankungen:
Zubeherde
(Kommt ja gar nicht infra-GE)
Behörde für allerlei Kritik:
Zubeschwerde
Behörde für Zusicherungen und Bannungszauber:
Zubeschwörde

Das Bett

Polster sollte man alle 2 Jahre erneuern
Decken und Lei(che)ntücher alle 5 Jahre
Matt/Ratzen alle Zen
Das darf man so oft wiederholen
Bis das Bett und Zubehörde
einen nicht mehr braucht/benötigt

Nicht unbedingt sofort tödliche patronen: – die schutzpatrone = eisheiligen

Über die auslegung der eisheiligen

Dutzende Nächte
Steckt sie in der Wechte
Wenn manns auch nicht mechte
Wer zahlt jetzt die Zechte
Es geht um die Rechte!

Nagetüre auf:
Ratte, wer zum Essen kommt
Denn:
Im Heuratten sei ein Vogel, im Erwatten jedoch ein Erschrecke

1t1 zahlenlogik begann 1t mit *eins* – (aber Cannabis zu seiner Nasenspitze denken - jetzt?)

Gehört "meine" metaebene wirklich mir oder wohnt sie nicht viel eher in der Starre semantischen Zwangdenkens, hm? - Nemesis oder lassen sie´s

Vom Vergehen, mit Verlaub - schöne Tablettentabelle: Laub – Altlaub – Urlaub

Kotkäppchen u.d.eingemauerte Worph:

Wenn ich jetzt wie Adelaide
Und zwar just in Adelaide
Konsequent am Adel leide
Quillt mir auf, und zwar gleich beide,
Zum bestemm die Doppelscheide
Welche Freude, die ich meide,
Denn als Nachkriegs-Wollschwein-Heide
Wird klar, dass NICHT ICH entscheide!

kleine leute heute
sind
andrer leute beute

Dod/Er/Ers Strudlhoffstiege als Rudlstoffliege – oder: vom Sakrileg zum Sarg-Grill-Eck

Verne, wenn nicht Errn: oder: der BlutgerinnSee – im Aug die Linse
auf der geheimnisvollen Insel
ilst die geheimnisvolle Ilse
germt das geheimnisvolle Grinse
...und hat ein Blutgerinnse

Einstein & Freud

Einstein Suchen nach der verbogenen Zeit
Heut ein Suchen nach der verlogenen Freud´

Brahmaputra:

Um an die Quellen des Ober-Ganges zu gelangen
Muss man sich erst mit der Unabdingbarkeit
des Unterganges auseinandersetzen
Denn: kleine Überblendungen erfreuen das Wachkomma

Nur kurz wo bleiben: Aufenthaltsam (In der Nomadie)
Vom oftmaligen Ausgehen gezeichnet: ausgezeichnet

Über Morgen reden wir vor Gestern bzw. richtiger: übermorgen

Neu/gierig den lauf seines denkens oder vielmehr seiner assoziationen (seiner wortaufeinanderstolpereien)
beobachten – ALS EIN AUSSENSTEHENDER - (getarnt! – große bühne im Erbärmlichen)
stolz an der vernichtung jeglichen stolzes (mit-)arbeiten oder:
nicht unter seine nasenspitze hinunterdenken können

bei jedem x-beliebigen wort erhebt sich (bei mir/oder beim IRR) sogleich tief rage: kan ich es verändern und natürlich ist es ja bereits geschehen und die frage hinggt hinton nach, allein, natürlich also ists in den meisten fellen meglich und ich antworte mir selbst essayistisch: ja, ich kan´s oder es geht, oder was weis ich und das wars dann auch schon, das ist´s dann bereits gewesen – ich bin ein gem8er hahn und stolziere leicht staksend, vielmehr das staksen imitierend interremistisch über das zerkaubare resultat und scheisse es schon *mal eben* sicherheitshalber (sicherheitsalbern) inflagrantig zu und fertig ist die sore

Benedikt, gebändigt inwendig in Venedig, wenn Edith gebenedeit und alle Zeit bereit....

Der Herr der Fliegen:

Der Herr derf liegen daher
derfen Fliegen herrisch sein

Freundschaften & freundschaftliche Gegenseitigkeit ist ein ständiges Ermuntern und Ermutigen zur Normalität und gleichzeitig wird selbe dadurch formuliert: die Formula Uno der Vorstellung von gesellschaftlicher Akzep/Tanz

Armande erw8
Am Rande der N8
Erhard sich zu den Mäusen aufgem8
na die hamm viel/leicht gl8
..und prob/irren folgende Rechenkunst:
Firma Acht is Neuzäh

für mich heisst´s: wer misst misst mist. und wer vermeint messen zu sollen, vermisst misslich das wollen.

KUENRINGER UND KUENRINGERIN - AM HEUMARKT - MIT BLICK AUFS KONZERTHAUS - EINANDER
GATTE UND BEGATTIN (klein geschrieben)

“möge das Glück Dir an Höhe wettmachen, was ihm an Länge fehlen mag”

oder:

wer sich in der Vergangenheit vergangen hat, steht der steten Gegewart gegenwertig nur mit namenlosem
ENTSETZEN entgegen.

wer sich zukünftig in die/oder: **an** der sogenannten Zukunft vergeht - also der wird noch schön schauen - also der
Schauer!

Denn:

Es ist nur das wahr, was wert ist, als war akzeptiert zu werden

tischlerei und übernormalwelt: "wo gehobelt wird fallen späne" – wo genobelt wird prahlen schwän(z)e

Translations:

Überseezungen

ÜberSeeZungen

Überseh Zungen

Übersetzungen

Unterhörohren

unerhoert! - heast! Urz! - hasst an Hörsturz

EIN/GRIFF / eingreifen:

Man Rufe die Guardia - sie will!!

Zu tief ins Earl Grey-Glas reinkonsumiert – tief/Folge: Teepression

Denn: Es ist ark, dass die Arg diss so karg iss

Der selbstillustrierte mensch in seinem piktoralen pluriversum:

Beim Aufeinandertreffen der
zweihundertachtundvierzigmillioneneinhundertzweiundachtzigtausendzweihundertzweiundzwanzig
Tätowierten Individualisten sagt jeder zum anderen: BOAH!! bzw. wau

Fragen der Philosophie? – Deleuze erst mal, dann können wir weiterreden: - Du Blutdurstkussmund murrst MUUUH

Rege geht Maigret im Mairegen einher um in Fachkreisen den Flachkreissägen zu spenden, von dorthier nach dahinn.

W.J. im Glaubenskrieg mit sich selbst: “die 1. Handlung meines freien Willens war es, an den freien Willen zu glauben,” (denn 2. glaube ich, dass ich nicht an den freien Will/Helm glaube)

Für den etwas feineren Gaumen (und nicht nur für diesen): “DIE ALTÄGYPTISCHEN TORTENBÜCHER” (klein)

Im Falle einer üblichen Kafferenovierung (via Syberberg):

“Ich hasse den Kaffeehausbesitzer...und ich hasse den Kunden, DER SICH DEM STUHL NICHT VERWEIGERT!

AUS/LEH(E)N/DERBE/HO(E)RDE
SONAR UND DOCH (IN)SOFERN

Von Erkalten:

I LOVE YOU
I LAUF YOU
EISLAUF YOU

Verne, wenn nicht Herrn:

5 Wochen (weeks) in Ballon (Seide)
Auf der Verbal(l)-Hornseite

Luftmangel:

irgendwann nur mehr in die
SCHAUFEN
STERB
LICKEN
(egal in welche)

umwege überhaupt zu behaupten muss man wohl um wege in kauf nehmen

Von einer rotampel zur anderen:

from red to red
fromm/rett - Tourette

Schmerz mit Scheren:

Dort zuhauff IM IMMENSEE
ICH IMMENSE IMMEN SEH
deren Größe – gräßlich WEH
abge/half/tert halberte

Seebehelph – Boot für Augentrost denn:

So/wie die Aussenwelt einen “knappen” Millimeter vor deinen augen ohren nase haut beginnt – vom mund lieber klapphaltend ganz zu schweigen – beginnt deine (möglicherweise) Innenwählt ebenso diesen knappen millimeter hinter oder IN deinen Äuglein etc. von deinem Munde mal wider ganz zu schweizern = der schweigende Knappe oder der knappe schweig/ende – es ist der Gedanke: wie kan man seinen Nächsten nächstens wahrnehmen und nicht nur warnhemmen – wie geht das ? – Platons fixe Idee oder etwa: als Result des ent/setzens Platoons Idefix.

In der Seeschwäche nächterdings gelang es mir, durch ein “Gehenlassen” der Augen das Wort Platoon über das Wort Platon drüber zu schieben – so als wäre es eine gegebenheit = Ideefix = das Erleben folgender Verschütterungen, die mir eingewachsen erscheinen wie Finger/Zehennägel (mit Köpfchen) – der Zimmermann inmir

“Spiele jeden Ton INGE als ob es um deine Leber gINGE – das immer gerade geschriebene wort Peterßen – höflich wie der Wald den Heger – den stets daumelnden Daumen im Munde – zwitschern den angestammten Lippen Milky Way/Milchstraße, denn Du zahlt für jedes Vergehen im Vergehn gebührende Gebühren = GESCHICHT DIR GANZ RÄCHT = Mein gOtt, mir wird gleich schlecht – Butter Mehl Eier Zucker = gleich/schwär/kuchen – kann es sein?:

VOR DEM AUG IS NIGGS

VOR DEM OAH IS NIGGS

VORDEM NOUSN IS NIGGS

VOR DEM DARM IST NICHTS

Vorderhand als Ansatz – Likör

Es ist *grademal 1. Hahnenschrei* – “der Rostinder Dachrinne” – jetzt gehen wir wieder rüber und füttern die Enden – denn:

Im Oktober verfeinern sich die Leichen

Gradeso wie seinesgleichen –

Es beschließt sich ein neuer Morguen, da muss ich jetzt nicht unbedingt dabei sein; dabei: sein ist ALLES (bzw. Satzzeichen) – draussen – 1 Millimeter – fährt der erste traktor mit schweineeifer&scheinwerfer, denn es ist ja grade noch n8. Bedingungslos, denn man ist ja nicht Mittelmeerertrinker, fordert der Hunger STILLUNG – und der phayd begibt sich von der Meter-E'bene ins ERD GESCHOß um zu FRESSEN ...miserere

Inflagrantig: denn eine anatomische Verlegung beginnt stets mit der Freylegung des inneren Schweinjahrhundes, welches und welcher bekenntlich als erbstes verwest.

Die Milliarden vor uns – wohin sind sie alle, Effendi? – in die Erde (aus. – erkoren!) – ist da noch viel Platz (sitz!)? – aber bald nicht mehr/vielleicht oder – aber ja, sie setzen sich durch – sie alle sie zersetzen sich durchundurch und wir dürfen das vor allem dann (nicht) Ahnen, wenn wir grade an einem Grashälmmchen kauen – kauern im Grünen der Hoffnung auf eine Ferne – ich hab' dich gerne - Lawrence Sterne. – seufzender Streiffzuch durch das hoffentlich offene Hoffenster.

Die Sennering zu St. FebrUar-Schnee:

Es tanzen die Wanzen ums offene Grab

Das ich mir selbst gegraben hab´

Inmitemn der Gruft hängt ein Duft/Inder Luft

Weil.....

Mein Leben als Schuft,

Das nur so verpufft

(endet gar nicht mehr unverhufft)

-

Zuckende Röhre im Zuckerguss

Zum Glück ragt der Pfahl seit anno dazumal

Vom Arsch ins Gehirn und

Zurück in den Firn

...atme! – es ist Peter als Du denggst

(denn ich heiss Peter und bin später Sani- oder Serientäter.....kommt drauf an)

Was rattelt so spät durch Nacht und Wien?

Es ist die Ohnehinn Linie ohne Kinn

Und so gleiten wir dahin auf dem seichten Fahrwasser der Betäubtheit, bestäubt mit unverrückbarer Perücke (peruanisch inkarniert). wir könnten den lautlos dahingleitenden ElektronikKahn jederzeit mit einem leichten Sprung, ja Hupf, ins Seichte verlassen – wir stünden nur knöcheltief im träge Dahinfließenden – doch was hätten wir dort (noch) verloren?

Dem Furchtschlüssel einen Beerendienst erweisen – Paläogram einer Entsittung –
Denn die Trägheit verleidet uns zu Annahme bzw. Anamnese bzw. Amennase:
“Und es erschien der Kom(m)et, den wir jetzt wider Erwarten wieder erwarten –
Also die eingehenden Geweihe der vorhergewählten unvorhergequälten hervorquellenden Eingeweichten zum bleistift:
–

(T.B.) er sagt, wie zur Erkältung, er sei erklärend und er klärt sein Sagen erkalkend = der kleinere teil der niederen Hochalpenstraße = the Moor/Little Part of the Low Higher-Alp-Dream

Denn:

der Werkkalk ist naturgemäß weniger weiss als das Kalkwerk, von dem er produziert wird, allein, man kann damit hochweiss werden und eh man sichs verlöscht...

Verloschen verloschen wie Einstein in Mauthoschen

Der raine eineiige zweite Zwitter im Gewitter als Gehwitwer und Wittib als Wilddieb

So m8 das weben spahss – als reiner Zweitweiner im zuTritt-Winter

Denn:

sind die Eierpreise hoch

fällt die Eierspeise flóch

Nut & Feder

enthemmt der Hügel schlieff

am Ende eines zügelfreien da Seins

findest du dich,

stolz gewarnt,

im Holzgewande wider

das End-Hemd, ungewendet/nah verwandt

weithin verbindend

blendet

mit Feuchtem,

frisch der Klaffmund

gaumenträumend

unvermutlich

Hummus als der letzte Orient

und das mit Fug und Niger

Tote Leute haben keine Liga

Denn:

Wir wollen erhoben werden

Erhebendes

Wir wollen erhoben sein

Erhabendes

Heroben sein

Und oben bleiben!

Wenn dann meine löbliche Angebetete ihre angeblichen Abendgebete, die ihr ja jederzeit zu Gebote stunden, hintandrängte, ein Fertigkeit der verhüllten Unverhohlenheit, die einem heutzutage ja wie Wiesenschmelz einer Tantenquerele, um nicht zu sagen, einer hohl abgefederten Fantastie erscheinen mögte, - so ist doch der zentrale Punkt des Verschwimmens stereotyper Erinnerung meinem Gedächtnis gänzlich entschwunden – in eine Abgrundlosigkeit zersickert, - wo doch schon manches Kindeskind via Totalblässe zu exkulpieren sich veranlasst sah – und siehe da: ES HAT UNS **NICHT** GESCHADET!!

trifft ein trottel auf einen idioten, sagt der trottel zum idioten “*trottel*” und der idot zum trottel “*idiot*”
und das beim Barthes Propheten (Der in Senilsilber getauchte Eideotör)

Von Göthen: vor zeiten Vorzeigeautor, gotisch auskotender Coyote, gleitzeitgeil was seine “Begierde am Weib” betraf, reüssierte am gernsten unter besternten Brücken, umflorten Brünsten, anheimphallend – wehrhaft, Afterphilolog, unsted das faulende Gebiss einem Entknirschen reuelos & harnreich anheimkonsomolcht, also virtruv, wenn schon nicht von Dauerbekränzung am Einathmen gehindert – resp. beweitert in der Allegorie jeglichen Erkennens – also am Daumen
weil nämlich:

nun ja, ich weis zum indest das, was ich klaube zu wiesen
oder: was ich zu wissen glaube, mir eintreten zu missen
Motto (nach Otto): sei ein bissadl gut zu mir, ich sag ja selber Jud zu mir
Denn:
Der höhere Effekt ist effektiefer
Weil: wer sich oft im Fokus irrt, der ist selten fokussiert

Alles, und vor allem deep Fährte, im vorbeireiten vorbereiten

Wenn ich zu Lee Marvin geh
taucht in Kürze auf die Heh
auf mir eine tonne schnee
welche ich jedoch nicht seh
schlaff ich doch bei Marvin Gay
(Adi Hanniball ante Posidas)

So heiterkeit kein wesenszug sei, entspringt diese aus der bitternis oder sie ist keine

Steigendes Mitgefühl mit Irren, resp. Miettieren:
Die Almosen an Almochsen woxn

Die Directrice sieht direkt Trees
Obwohl nur Büsche bloß
Ihr holdes Augenlicht bewölken

Nasszellenfelder: (W.C. Fields) =Nassraumfelder=Feuchtraumfehler

Dem Algorithmus den Alkorythmus entgegenhalten (müssen) vielmehr: glauben zu müssen, was indessen Wurst ist, da es ja schließlich vegetarischer erscheint als Leichen zu verschnabulieren – oder Königskerzenthée gegen das Raucherpein – kur/zum: wir befindlichen uns bereits mitten im Consumm = Konst omsonst, und im Konsum kommst

sicherer von *Montag* bis *Sunday* um als im *MonSun*. Es ist ja alles bereits bereitet was wir uns nur je bzw. jäh erträumt haben oder nie erträumt haben... “mich algorithmisieren sie nicht! nicht? - Denn ich werde nicht von Ihnen sondern von *Ihrem* Algo annektiert!” immer Jemanden das Fell über die Ohren ziehen respekt. die Gesichtshaut und das nahezu über N8. Die übernachtige Gesichtsroete schaemt sich fremd vorlauter Verlustierung und Fairlustigung ihres weerten Ahntlizzes, da blitzet jeh Verständnis auf mit seiner ureigenen Lage und man entschlummert schlechterdings seiner eignen Plage - - - und seinerseits ists also wohl bestellt, das Feld, das NASSE

ichs sind hiebei bloß die Brautjunk/fern = Reise nach Wennedig so Edith einfairStanton ist

(Aufschreiben, was der Schatten der aufschreibenden Hand, was die Schatten der quirlig schreibend Finger´s sich sozusagen ans Leder flicken.)

Denn:

Wir blicken Ernst

(mit Agnes Miegel)

In den dunkelbraunen Ziegel

Und wir hoffen, dass

Wir Offen einst was

Bessres als uns schoffen

Doch wir ahnen

Dass die Ahnen

Deren Wesensart einmahnen

Da im Atem dieses Wähnens

Mit den golddurchwirkten Zähmens

Unser Einst wir wie im Spiegel

Selbst verschlafen werden = RIEGEL

2016 wurde der Miegelweg in IGELWEG umbenannt – jenun ist die Miegel weg, denn jetzt heisst es Igelweg

Neidhardt von Reuenthal (-und nicht nur er) auf der Ruth Nixty Nix: “meine Erde heisst Reue”

Denn:

“Das Sprachrohr der kleinen Leute” =

Das Blasrohr der feinen Beute

Gibt es sowas wie ein einsames öl – jawoll, a leinöl

Ikaundekistnkaum Tarzan

Gustl blickt der Almanach (ist futsch)

Sie brauchen sich

einander brauchen sie
einander vielleicht nicht
ganz genauso wie sie sich brauchen
wenn sie sich überhaupt benötigen.
Hommage an einen sager von karli I.
Wer im trainingsaufzug stecken bleibt, hat die kontrolle über sein schweben verloren
(Denn wo genobelt wird, prahlen schwäne – sargt der tischler

Und mit riesgen Schnitten nähert sich der fertiggestellte Film seinem jähen Ende...*FIN*

Post scrotum: (so der nunmehr geleerte)

...und ist der gesang zuende, zuende die Kerze anan beiden Seiden.